Juéves 10 de Octubre de 1889 — EDICION DE LA TARDE — Año X de esta edicion—Núm. 2,685

ADVERTENCIAS

Esta edicion se reparte á domicilio y se remite en el dia con perfecta regularidad á cualquier punto del interior ó del exterior.

Enviando el importe anticipado de la suscricion en giro postal ó en estampillas de correo, nuestro diario es remitido directamente á cualquier persona que lo solicite.

EL SIGLO

SUSCRICION
A LAS DOS EDICIONES

Por mes	$ 2.00
Por 6 meses	» 10.50
Por un año	» 20.00
Número suelto	» 0.10
» atrasado	» 0.20

A estos precios hay que agregar para gastos de franqueo $ 0.50 mensuales para la República Argentina; $ 0.80 para el Brasil, Paraguay y Pacífico, y $ 1.00 para Europa.

IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.° 58

REDACTORES:
MARTIN C. MARTINEZ—EDUARDO ACEVEDO

AGENTES

En Paris...... Señores Amédée Prince & C.a, successeurs, rue Lafayette número 36.
" "...... A. Lorette, director de la societé Mutuelle de Publicité—16 rue Caumartin.
" Londres.. Luis B. Tamini, Copthall Buildings número 5.

LOS INVENTORES

Enrique de Iluso, hijo de una familia bien acomodada de la provincia de Cuenca, despues de aprobar la filosofía vino á Madrid y comenzó á prepararse para una carrera especial.

No se habia fijado, tan pronto queria descender á las entrañas de la tierra y hacerse ingeniero de minas, como subir á los espacios y dar direccion á los globos; lo mismo le atraia la construccion de ferrocarriles, que los problemas todos de la mecánica; y así pasaron los años, y sin entrar en ninguna escuela, y consumido el patrimonio de sus padres, llegó nuestro D. Enrique á cumplir veintisiete años, sin carrera, con grandes aficiones filosóficas, y, sobre todo, con grandes condiciones de inventiva.

Hoy tiene treinta y tres, y es calvo; lleva barba corrida sin partir, cortada por los lados y unida por abajo; es delgado; viste generalmente de negro; lleva anteojos—no quevedos, sino gafas de acero sumamente fino;—tiene la nariz aloritada, los lábios delgadísimos, las manos blancas, no tanto las uñas, y fuma cigarros de papel, que él mismo se hace en lo que llama cilindro generador, de su invencion.

Vive solo en una casa de huéspedes de la calle del Olivo—hoy Mesonero Romanos;—tiene una alcobita y una sala: en la primera no hay más que un catre y una silla, encima de la cual hay una vela y una caja de fósforos, de esas italianas que tienen la historia de *Nana*; por cierto que la figura de la heroina se halla emborronada y cubierta de un redondel de esperma con un punto negro en el centro de la circunferencia, sin duda porque la caja le sirve de apagador.

En la salita hay un aguamanil pintado de verde al temple, de aquellos que ya no se ven por el mundo, y sobre él una palangana de Talavera con unas flores verdes y unas hierbas encarnadas, que es lo que hay que ver.

Cubriendo todo el artefacto hay una toalla de granito, con conatos de fleco, y una línea encarnada á cada costado, que, aunque algo pálida, anima el cuadro.

El aguamanil, que remata por el pié en lo que nuestros prenderos llaman "pata de cabra", tiene en su centro (considerando el centro de alto abajo), sujeto por los tres pies que le forman, una especie de vasar, donde se ven, protegidos por la sombra de la toalla, una pastilla de jabon y un batidor, al que, por mas señas, le faltan varias púas en la parte clara.

Hay en la salita cuatro sillas de enea, una mesa cubierta de libros y papeles y un tablero de dibujo, en el que en estos momentos campea un plano que tiene por objeto explicar un aparato de navegacion aerostática.

Un baul, y encima de él dos pares de botas, completan el ajuar, al que vienen á dar carácter estético un retrato del inventor del vapor, recortado de *El Globo*, pegado á la pared con dos obleas, y varias caricaturas de *El Motin*; distribuida á guisa de cuadros y clavadas por un procedimiento parecido al que ha servido para la instalacion del retrato de Wat, de que antes hablé á ustedes.

Enrique Iluso, así instalado y pasando más que regulares apuros para realizar lo que llaman los sociólogos la ley de la lucha por la existencia, muchas veces, al considerar su penuria, dice con gran fé (hay que reconocérsela):

—Mi vida es como la de todos los grandes inventores: todo lo sacrifico á la ciencia y á la humanidad; no hay que desfallecer; mi mision es grande.

Debutó de inventor con un procedimiento sencillísimo para la creacion de la fuerza.

Decia él: "Una máquina que se limite á aprovechar toda la fuerza inicial, es simplemente una vulgaridad; el problema es éste: con cien kilográmetros de fuerza hay que producir un esfuerzo de quinientos; y esto se logrará por un sistema de planchas." Al efecto construyó una bola esférica, *remedo del planeta*, á la que unió una palanca en forma de malacate, haciendo descansar la bola que habia de mover en un solo punto de un aparato que llamaba de soporte, y enganchando al límite del macalate un gato, previamente pesado, dentro de un saco.

Y decia Enrique: "El gato que mueve el aparato pesa menos que la bola movida: luego por la palanca he creado una fuerza, y este sistema, perfeccionado, y haciendo una palanca de materia dura que tuviera muchos trillones de kilómetros podria mover la tierra en sentido contrario al de su rotacion con sólo la fuerza de un burro manchego, por ejemplo."

Sobre este proyecto escribió á Echegaray, y como no le contestara, decia hablando de él: "Como dramaturgo puede pasar; pero como mecánico, *ni esto*" (poniendo la uña del dedo pulgar en los dos dedos de arriba).

Más tarde inventó una rueda en forma de aspa, en cada una de las cuales habia un receptáculo en que encajaba determinada cantidad de azogue que caia perpendicularmente de una á otra aspa, produciendo el espeso específico de este metal nada menos que el movimiento continuo: por cierto que esta idea la tomó en la Plaza de Santa Ana viendo cómo un pájaro movia una jaula de esas que tienen una rueda en forma de estrella.

Para la explotacion de su invento de movimiento continuo, se puso de acuerdo con varios hombres de negocios de los que van al café de las Columnas, y sobre el mármol de aquellos veladores, con un lápiz que siempre lleva en el bolsillo, ha hecho Enrique mas croquis y resuelto más ecuaciones que el más atareado ingeniero constructor.

Pensó primero en la constitucion de una sociedad por acciones, que habia de formar un sindicato para lanzar el negocio; por de contado sin olvidarse de pedir el privilegio en Francia Alemania y demás países extranjeros de América y Europa; pero la cosa no cuajó, no solamente porque no pudo reunirse el capital, á pesar de las sendas tazas de café con media tostada de abajo, hubo de tomarse con los *diversistas*, sino que, por miserables envidias, no quisieron despacharle los planos en el Conservatorio de Artes y Oficios.

Aunque preocupado con la mecánica, no descuidaba la filosofía, y positivista dentro de ella, realista en literatura y republicano en política, tenia un trabajo inédito en el que se habia propuesto demostrar:

1.° Que la filosofía y la razon no son más que los resultados de la mecánica cerebral, cuya caldera es el estómago.

2.° Que la célula es perfectamente factible para la físico-mecánica moderna, y que el ideal de la humanidad y su riqueza serán las incubadoras humanas que enriquecerán todas las clases sociales, con excepcion de los profesores de obstetricia.

3.° Que siendo el hombre una máquina, el porvenir de la Medicina es sustituir las entrañas naturales con otras compuestas de laca y otros aglutinantes convenientemente activos, que podrian, para mayor resistencia, embrearse, y para mayor belleza, niquelarse.

No habiendo encontrado editor para este libro, esperaba tranquilamente á que se realizase el Congreso científico con que ha de inaugurarse el nuevo Ateneo ante cuya consideracion pensaba exponer su obra, que, por un insondable misterio del espíritu, tenia resuelto dedicar á los frenópatas.

Abandonando la filosofía por los mecánicos problemas que más cautivaban su atencion, inventó más tarde una locomotora que para nada necesitaba caldera ni vapor: bastábale el aire comprimido, y por un sistema de válvulas y correajes lo almacenaba en las bajadas y lo utilizaba en las subidas, y decia un dia en el sacro fuero de la inspiracion, por cierto en el café de Levante, despues de comerse una racion de ternera con patatas y de tomar una taza de café con gotas:

—No más explotacion de cuencas carboníferas; no más minas, que vilipendian al obrero moderno; sustituyo el carbon con el aire; el aire no es denunciable; no hay que pagar cánon para su explotacion; no ha menester capital que le procure; es la más libre, la más espiritual, la más aérea de todas las fuerzas; voy á hacer una revolucion en el mundo, más imperecedera que la que hizo Jesucristo, que, despues de todo, fué tan filósofo como yo, aunque menos mecánico.

Y cada uno de estos inventos, cada una de estas disquisiciones, detrás de la cual veia siempre un sindicato de banqueros que habia de lanzar el negocio, porque para sustituir al capital no habia encontrado hasta entonces mas fuerza que el aire, le sostenian meses y meses y vivia de esa inexplicable realidad que siempre produce la esperanza.

En cierta ocasion, hace ahora dos años, flaqueó por vez primera su fé científica.

Habia ideado un freno eléctrico, que ponia en comunicacion constante á los maquinistas de los trenes ascendentes y descendentes, de forma que se habian evitado todas las señales ópticas y acústicas de que se valen las explotaciones de ferrocarriles. Un hilo conductor que iba por el centro de la via, en comunicacion constante por medio de una rueda con cada uno de los furgones en que iba el guardafreno, era la base de su mecanismo; y tuvo la suerte de encontrar á don Homobono Gonzalez, hombre de medianos posibles, asiduo lector de Julio Verne y entusiasta por los adelantos materiales del país, de esos que parece que están deseando que se presente un negocio descabellado y científico para entrar en él, que le auxilió con algunos centenares de pesetas.

Pero las compañías españolas, rutinarias y absurdas, no se prestaron á que Enrique hiciera sus ensayos, y éste, provisto de planos y Memorias, hubo de convencer á don Homobono de que lo importante para realizar una fortuna y un progreso era marchar á Paris con el invento.

Hechos los preparativos, y mediante la entrega de 1.500 pesetas que Enrique recibió de su Mecenas, salió aquí para Paris con solos 3.853 reales, porque el resto hubo de sacrificarlo al pago de ciertos *ingleses* que le amargaban su científica existencia, y á comprar alguna ropa para presentarse dignamente al cerebro europeo.

Apenas llegó Enrique á Paris (y he olvidado decir á ustedes que, aunque no muy correctamente, Enrique hablaba el francés), le faltó tiempo para alojarse en el hotel de Mme. Lafolie en la rue Laffayete, y concurrir asiduamente al café de Madrid en el pasaje Jouffrois.

Visitó los Inválidos, la tumba de Napoleon, la Biblioteca, el Panteon, la Capilla Expiatoria; fué al Bosque, á Folies Bergères, y en quince dias se hizo tan parisiense, que tomaba ajenjo por la tarde y decia á las obreras que encontraba al paso:

—*¿El ti seur?*

Pero no habia logrado ver ni al Director de los ferrocarriles del Oeste, ni al del Norte, ni al de Paris á Orleans, ni al de Paris-Lyon-Mediterranée, ni á ninguno, en fin, y eso que les habia escrito á todos, manifestándoles que él, Enrique de Iluso, ingeniero práctico español, habia inventado un freno cuyos planos acompañaba, etc.

Pasaron quince dias, y nada; nadie le contestaba; fué á la Sociedad de Ingenieros civiles de Francia, en la *Cité Bergère*, y no logró ver más que al portero. Don Homobono le apretaba con cartas, esperando la realizacion del negocio, y los 3.853 reales se habian concluido.

El cerebro de Europa sin dinero es muy desagradable: las *risitas* se acaban en cuanto se concluyen los *franquitos*, y la *caissière* del hotel le habia presentado ya dos cuentas sin resultado y con extraordinaria seriedad.

Enrique principió á abandonar el proyecto para pensar en el estómago y en el retorno á la patria, á este Madrid típico, donde las ilusiones se cambian por *beefteacks* como en ninguna parte del mundo; y la Providencia se le apareció un dia en el boulevard de la *Madeleine* en forma de un señor de Cuenca, antiguo amigo de su padre, de buena posicion y carlista impenitente, que vivia en Paris esperando que hubiera un movimiento que hiciese triunfar la tres veces santa causa de Dios, Patria y Rey.

Con algunos, pocos recursos, tan pocos que tuvo que abandonar en el hotel el equipaje, volvió Enrique á Madrid, con la fé algo quebrantada; pero así que se volvió á ver en su casa en la calle de Olivo, en cuanto recapacitó que la ligereza francesa no es á propósito para la comprension de los grandes problemas mecánicos, volvió á sus inventos, y hoy se ocupa, tal y como lo he presentado á ustedes en los comienzos de este artículo, en resolver el problema de la navegacion aérea, que ha de cambiar las fases del comercio y de la guerra.

No hace todavía muchos dias lo encontré yo en el café de Madrid haciendo números sobre un velador, y me manifestó que tenia resuelta la direccion de los globos por la fórmula P. R 2

J. Valero de Tornos.

Las fortificaciones de Paris

Un escritor inglés crítico militar de la "Fortnightly Review" ha tenido la idea de aprovechar la exposicion universal de Paris, para visitar las fortificaciones de la gran capital francesa.

Superfluo parece decir que su visita ha sido hecha desde afuera y tal vez en gran parte sobre el mapa levantado por el general Brialmont, complementado por los planos, del estado mayor francés; pero, con todo, las conclusiones á que llega no dejan de tener su valor práctico y filosófico.

"El papel preponderante de Paris en la historia de Francia, dice, le impone naturalmente precauciones excepcionales de defensa. Por eso, sin duda, no hay en la historia, un ejemplo de fortificaciones tan colosales, tan formidables como las que rodean, desde las trájicas lecciones de 1870-71 la capital de la República Francesa.

Paris tiene actualmente una triple línea de defensa. En primer lugar el antiguo recinto de M. Thiers, construido en 1840. Luego viene la línea de los 16 puertos destacados, construidos en la misma época y que están á unos 2 ó 3 kilómetros del recinto. Al rededor de esta línea de fuertes que contuvo á los alemanes durante el último sitio, mientras Paris tuvo un bocado de pan, está la nueva cintura de fuertes destacados que ha sido establecida á una distancia que varía entre 6 y 9 kilómetros de la primera. Un ejército invasor que quisiera hoy sitiar á Paris, se encontraría con todas las posiciones que ocuparon los alemanes en 1870 guardadas por sus defensores.

Estas obras de defensa forman tres grupos principales: Versailles al Sud y Sudoeste, Vincennes al Este y Saint-Denis al Norte, se han convertido en otros tantos núcleos de campamentos fortificados destinados á contener 150,000 hombres. El perímetro actual de las obras pasa de 116 kilómetros. Al Noroeste las defensas naturales de Paris son tales merced al cuádruple anillo formado por el Sena, que la construccion de los nuevos fuertes ha sido postergada hasta la conclusion de los demás. El plan de defensa sin embargo, abarca fuertes destacados para cubrir la selva de San German, y cuando esos trabajos y los de Longjumeau estén terminados, el perímetro militar de Paris será de 150 kilómetros."

El escritor inglés describe los fuertes tal como los ha visto desde afuera. Son de un tipo absolutamente nuevo y que contrasta singularmente con los de M. Thiers. El frente bastionado ha sido reemplazado por un trazado poligonal: luego parapetos de tierra, de 10 á 12 metros de espesor, altos de 6 ó 7, fosos de 40 piés de ancho y de 30 de profundidad, enormes travesias de tierra para protejer la artillería sobre la trinchera,—tal es el aspecto de los nuevos fuertes. Ni vestigios de albañilería, si se exceptúa el revestimiento de los fosos; nada se vé desde afuera, como no sea las bocas de los cañones que apenas sí sobrepasan el parapeto y están montados en barbeta. Aquí y allá, se ve una enorme cúpula metálica giratoria, colocada en los ángulos salientes, de manera de poder barrer las proximidades del fuerte. Cada una de estas cúpulas parece recelar cuatro cañones—dos en cada costado. En determinados casos se adivina una doble fila de cañones.

Todo esto debe haber costado sumas inmensas. Se avalúa generalmente en tres mil millones y medio el total de los gastos ocasionados por la construccion de los nuevos fuertes al rededor de Paris y sobre la frontera del Este. Segun el escritor inglés, es imposible examinar esos estupendos trabajos *(stupendous works)* sin convencerse de que la avaluacion corriente queda abajo de la verdad.

La parte débil de esta defensa está, en su sentir, primero, en el inmenso perímetro limitado por los fuertes y que requiere una guarnicion proporcionada á su extension. Si se acepta la proporcion indicada por el coronel Denfert y que fija en 1200 hombres por kilómetro el mínimun de los defensores necesarios para una plaza fortificada, se llega á la cifra de 180,000 soldados para la defensa exclusivamente pasiva de Paris, sin contar las tropas móviles destinadas á las salidas ó al cuidado de comunicaciones.

Dada la fuerza numérica del ejército francés, puede admitirse que es esta una objecion secundaria. Una imperfeccion más grave, á juicio del crítico inglés, consiste en dos amplias aberturas que existen aun sobre la línea de los fuertes avanzados. La primera de 12 á 15 kilómetros, al sud de Paris, entre el fuerte de Villeneuve Saint-Georges y el de Palaiseau; la segunda, mas peligrosa aun, al norte, entre los fuertes de Saint-Denis.

Tres líneas férreas dan acceso, directamente, desde la frontera del Este, á esta obra. Se habla de cerrarla con trabajos de defensa levantados en Blanc-Mesnil. Pero el autor del artículo, despues de un exámen minucioso hecho *á caballo durante todo un dia*, opina que la naturaleza del terreno, mucho mas favorable para el ataque que para la defensa, hará siempre de este el punto débil y vulnerable de Paris.

Conviene, sin embargo, darse cuenta de que, tal como están hoy, las nuevas fortificaciones de Paris harian casi imposible una ocupacion. Veinte cuerpos de ejército, es decir, mas de 600,000 hombres no serian demasiado para tal empresa, á estará los cálculos del estado mayor aleman,—cuando en 1870-71, 240,000 hombres bastaron para realizarla.

Por lo demás, ni siquiera trata el crítico de la *Fortnightly Review* de prever lo que haria, llegado el caso, un ejército sitiador llegado que hubiese bajo los fuertes de Paris. Se limita á reconocer que la dura experiencia del pasado obligaba á Francia, de manera ineludible, á esos trabajos formidables y que, mas tarde, la nueva línea de fuertes destacados encerrando sus tres grandes campamentos atrincherados será para ella una fuente inagotable de fuerza moral y material.

Las lámparas y el kerosene

Las numerosas y muchas veces fatales desgracias que ocurren con harta frecuencia, debido al uso de lámparas malas á aceites minerales inferiores, ó por ambas cosas, excita naturalmente la atencion pública de una manera dolorosa. La cuestion, sin embargo, permanece *in statu quo*; no se hace nada (ó muy poco) por encontrar una solucion al problema. El doctor Wroblewski ha encontrado la muerte, y una persona de la aristocracia inglesa, solamente escapó de ella, recibiendo quemaduras graves, por accidentes ocurridos con lámparas de petróleo, probando que éste escoge sus víctimas con imparcialidad de entre todas las clases de la sociedad.

Claro está que se deben hacer leyes rigurosas sobre la venta del petróleo y de las lámparas y con ese objeto se han hecho una série de experimentos en los Estados-Unidos. Los señores Spencer Newbury y W. P. Cutter tambien han experimentado en el laboratorio de la Universidad Cornell, con el objeto de determinar la temperatura máxima á la cual llega el aceite, en los depósitos de las lámparas ordinarias. Han averiguado que en muchas lámparas modernas el aceite llega con frecuencia á 13° y 44° centígrado, y aconsejan fuertemente el uso de aceites cuyo punto de ignicion sea muy alto, para evitar el peligro de una explosion.

Desgraciadamente las leyes respecto al punto de ignicion de los aceites de iluminacion varía mucho en las diferentes partes del mundo. Mucha parte del aceite que se usa, acaso la mayor parte, se vende apesar de que su punto de ignicion es tan bajo como 37° centígrado. Esto es claramente demasiado bajo para servir de proteccion alguna. Aunque los aceites se dice que se prueban con regularidad para averiguar su punto de ignicion y se aceptan las conclusiones que se sacan sobre su seguridad, para su uso en lámparas, el hecho de que muchas clases de lámparas calientan el depósito á temperaturas superiores al punto de ignicion legal, reclama la atencion inmediata del público.

Parece haber muy pocos datos que permitan la interpretacion correcta de las determinaciones del punto de ignicion en términos que expresen la inflamabilidad de estos aceites para formar mezclas explosivas de vapor con el aire. Los señores Newbury y Cutter han encaminado sus investigaciones á la solucion de las siguientes preguntas:

1.ª Si todos los hidrocarburos de los cuales se componen los aceites combustibles, al difundirse en el aire en proporciones adecuadas, darán mezclas distintamente explosivas. Y si es así, ¿á qué temperamento cada uno?

2.ª ¿Cuáles son los constituyentes mas volátiles del kerosene ordinario? y ¿en qué grado afectan las proporciones de estos hidrocarburos mas ligeros el punto de ignicion del aceite?

En el *American Chemical Journal*, el resultado de estos experimentos está citado como sigue:—Todos los hidrocarburos hasta é incluso el octano C_8H_{18} forman á temperaturas ordinarias mezclas combustibles. Todas las parafinas hasta el decano $C_{10}H_{22}$ y probablemente aun mas alto, pueden con temperaturas favorables formar mezclas explosivas con el aire, por ejemplo el nonano C_9H_{20} (punto de ebullicion 65° cent.) estalló entre 65 y 100° centígrado cuando se calentó en un baño ordinario, pero calentado bajo condiciones que imitaban las de una lámpara ordinaria, estalló á 29° centígrado y el decano á 40° centígrado.

La adicion de pequeñas cantidades de aceites de baja ebullicion rebaja materialmente el punto de ignicion de un aceite combustible. Así una muestra cuyo punto de ignicion era de 100° centígrado añadiéndosele 5 por ciento de heptano C_7H_{16} (punto de ebullicion 2...° centígrado) estalló á 62° centígrado, á 43° centígrado añadiéndosele 5 por ciento de pentano C_5H_{12} (punto de ebullicion) ó 10 por ciento de heptano, y en temperaturas ordinarias por la adicion de 10 por ciento de pentano ó 10 por ciento de hexano, C_6H_{14} (punto de ebullicion 29° centígrado) ó de 20 por ciento de heptano.

No puede, pues, haber duda de que hay que subir el punto de ignicion si se desea evitar las desgracias. Las empresas privadas ponen en el mercado excelentes lámparas provistas de quemadores de una construccion especial y exacta, que hace difícil que el vapor explosivo que se genera en el depósito de la lámpara se inflame. Al usar kerosene ordinario que no ha sido purificado de los aceites más ligeros, es á estos quemadores que debemos nuestra seguridad.

Lo más racional y lo más sencillo es prohibir la venta de los aceites bajos; la construccion, defectuosa ó nó, de todas las lámparas de kerosene no puede ser examinada; por ejemplo, una lámpara "de seguridad" puede tener un defecto en la mano de obra que destruye su "seguridad" y la hace más bien altamente peligrosa. Controlar la calidad del aceite seria tan fácil como cualquier otro de los deberes del Erario, y hasta que se tome alguna determinacion de esta clase los siniestros debidos al petróleo se repetirán.

Sobre teatros extranjeros

El buen sentido de Francisco Sarcey me produce una placidez encantadora, y la finura de observacion y los puntos de vista originales de Julio Lemaitre aguzan extraordinariamente mis nervios.

Les invito á que tomen asiento. Sarcey da resoplidos tremendos. Mueve su voluminoso cuerpo sobre la silla y la hace crujir de una manera que me pone en cuidado.

—No haga V. caso—me dice al oido el ceremonioso Lemaitre.—Es que Sarcey ha visto unos cuantos sacerdotes que se dirigian al establecimiento de baños de Alceda... Y ya sabe V. que tiene dos manías, la de la *scène à faire* y la de declerofobia. La primera es excelente, y nos y ha hecho admitir á todos nosotros. Respecto de la segunda, *cela ne tire pas à consequence*: es puramente infantil, y no hace mella á nadie.

Cosa particular, Sarcey llama *Lemaitre* al crítico del *Journal des Debats*, y este á Sarcey le dá el honroso calificativo de *mon maitre*. En honor de la verdad, se lo merece, porque no hay actualmente ningun crítico de teatros que tenga su autoridad tan legítimamente ganada como el actual *lundiste* de *Le Temps*, el cual, desde que empezó con su íntimo amigo Edmundo About á escribir en la antigua *Opinion Nationale*, no ha cesado de consagrar lo mas selecto de sus escritos á toda clase de asuntos teatrales.

Augusto Vitu narra tal vez con mas minuciosidad los argumentos; Emilio Faguet puede parecer á algunos mas clásico; Héctor Pessard le gana en impetuoso, y Lemaitre es superior á él en estilo literario, pero todos le reconocen mayor alcance en hallar el punto flaco de una obra, en poner de relieve las bellezas, en tener teorías fijas para todos los casos, y mas que nada en juzgar el mérito de los actores.

La ejecucion de las obras dramáticas nadie la trata como Sarcey. Los actores le adulan y le temen. Ninguna actriz recien salida del Conservatorio deja de hacer visitas á Sarcey para *recomendarse personalmente*.

Todo el mundo le quiere, hasta Bergerat, no obstante haber tenido con él varias polémicas; y su gordura, y su aficion á la *bonne chere*, y esa misma autoridad de que goza, le han hecho blanco de multitud artículos en los cuales, á pesar del estilo, zumbon, se ha trasparentado casi siempre el cariño del autor, que le tomaba como protexto para llenar, mas ó menos ingeniosamente, algunas cuartillas.

El ser objeto de los escritores satíricos es un honor en Francia... y algo de eso pasa tambien en España. Un burgués insignificante de Paris daria cualquier cosa por llamar la atencion, durante veinticuatro horas, en un artículo humorístico de un periódico de gran tirada.

Digo, pues, abandonando esas digresiones biográficas, que Sarcey y Lemaitre me han hecho pasar horas muy agradables.

—¿Aquí no hay teatro?—fué lo primero que me preguntó Sarcey.

—No, señor—le dije.—Y aunque lo hubiera, no podrian ir á él los bañistas, porque el médico les tiene recomendado que no salgan de noche, á fin de que el relente no les perjudique. Y el caso es que está no muy léjos de aquí, tomando baños, una actriz española de mucha gracia.

—¿Quién es?

—Lucía Pastor, que se está curando en Caldas de Besaya. ¿Quiere Vd. que le enviemos un recado? Pudiera ser que tomara el tren y se viniera, nada mas que para conocerles. Estoy seguro de que les gustaria á ustedes oirle cantar el tango de *Certámen nacional*.

—Ya lo creo—dijo Sarcey sonriendo y echando fuego por los ojos.—¡Poco que me gustan á mí los *couplets* de un *vaudeville* á lo Scribe!

—¡Maestro... maestro!—le dijo Lemaitre, reconviniéndole.

—Bien... vamos, no se hable mas de esto—dijo Sarcey.—Pero ya es sabido que para mí Scribe, Labiche y Meilhac son los grandes maestros en el género alegre y ligero...

—Sí, pero nosotros—repuso Lemaitre hemos venido á contarle á este señor lo que ocurre actualmente en los teatros de Paris...

—Ciertamente—dijo Sarcey,—pero por el hilo se saca el ovillo. ¿Qué hacen ahora los coliseos parisienses? Volver á lo antiguo. Vaya usted al *Palais Royal*, *reprise* de la *Cagnotte* de Labiche, ese vaudeville-revista que tanto hizo reir á nuestros padres, y al cual he disfrutado yo ahora todavía mas carcajadas mas ruidosas ¡Qué manantial tan duradero de alegría! Es un regocijo franco, sano, abundante...; y consta de cinco actos, y no contiene una sola situacion, ni una palabra que puedan, por escabrosas, hacer fruncir el ceño al espectador mas pudibundo! Ese Labiche fué uno de los grandes bienhechores de la humanidad...

—Sí, maestro, es verdad. Pero hoy Labiche está anticuado. Las corrientes del teatro marchan por otro camino. ¿No ha visto V. con *La fille à Cacolet*, de Chivot y Duru, con música de Audran, especie de vaudeville antiguo aderezado á la moderna, que presenciamos en *Variétés* hace algun tiempo?

—¡Claro!—gritó Sarcey ruidosamente.—Han tenido que hacer concesiones á la moda.—Han dicho:—Pondremos por base un asunto de melodrama sentimental, un poco de emocion, muchas ingenuidades, algunos *couplets* agradablemente desempeñados por Juana Granier... y aquí paz y despues gloria. Pero, créame V., este no es un vaudeville falsificado.

—¿Y *La peur de l'être*—saltó diciendo Lemaitre.

—Oh, eso ya es distinto—afirmó Sarcey.—Aquí si que hay modernismo, aunque tambien atenuado por la influencia del estilo de Meilhac. Véase á este autor en el plan y en el desarrollo de la obra, aunque el diálogo pertenece á la audaz escuela de Becque. Tiene crudezas inconcebibles.—Figúrese V.—continuó dirigiéndose á mí—una comedia que se llama *El miedo de serlo*. ¡Ya solo el título esplica lo arriesgado del asunto! Se lo espondré en breve, porque se nos hace tarde y tenemos que marcharnos.

Un hombre dedicado al estudio y de bastante mas edad que su mujer descubre que ésta le es infiel. No hay mas remedio que divorciarse. El amante sorprendido es refractario al matrimonio, y confia en el artículo de la ley que impide á la mujer acusada de adulterio el casarse con su cómplice. El marido viene á destruir esa confianza. Para obtener el divorcio no acusa á su mujer, sino que trata con ella de cargar sobre sí la culpa del adulterio. La esposa agradece á su marido ese arreglo, que le permitirá ser *por toda la vida* la compañera legal del que hasta la fecha ha sido su amante. Un sentimiento de delicadeza impidió á este rechazar á la mujer que comprometió cuando no era libre. Se resigna á verse cogido en la red; pero desde entonces empieza á pensar en que él podrá ser á la vez tan desgraciado como el primer marido. El *miedo de serlo* no le deja vivir, y ya una vez casados molesta á su esposa con celos insuperables y feroces. Recuerda la frase del padre de Desdémona en *Otelo*:

"Ten cuidado, moro; como ha engañado á su padre, te puede engañará tí."

Y, en efecto, la engaña, y el marido celoso llega á ser el mejor amigo del que le arrebata lo que él robó en otro tiempo.

—La obra—continúa Sarcey—revela en sus autores, Mrs. Moreau y Valdagne, una dosis innegable de talento dramático, pero es incomprensible en muchos puntos. No sabe si el primer marido es un calculador, un malvado ó un imbécil. El estilo es muy literario, pero duro, cruel, irónico en exceso...

—¿Y dónde se representa?—pregunté yo.

—En *Menus Plaisirs*, donde fué acogida, despues de haber sido rechazada por muchos otros teatros. ¿Ha visto Vd. cosa igual?

—Sí, señor—le contesté, dándole el apreton de manos de despedida.—Lo he visto en Madrid este verano. La empresa del Príncipe Alfonso rechazó *Las Hijas del Zebedeo*, que ha sido despues una mina de oro para el teatro de Maravillas.

Pedro Bofill.

EL RAPTO

El *expreso* de las siete y cuarto iba á partir. Ya las portezuelas se cerraban con los sordos golpes, á los que respondia como un cañonazo lejano el choque de los baules arrojados en el furgon de equipajes, cuando el jefe de servicio despues de haber recorrido de un solo golpe de vista todo el tren, llevó á sus labios el silbato.

En aquel momento se precipitaron al anden, con el aire extraordinariamente ridículo de los que llegan tarde, un caballero y una señora, inquietos y alarmados por los gritos de "¡Viajeros, al tren! ¡Al coche, señores viajeros!..."

Por ventura, un empleado les abrió una portezuela. La señora se lanzó dentro y retrocedió al punto precipitadamente. Entre las sombras del compartimento, cuya luz velaba la cortinilla azul, ha visto una persona.

—Hay gente. ¡Qué fastidio!

Entró, sin embargo, con su acompañante: el empleado dió el toque decisivo; el tren echó á andar.

La señora no ocultaba su disgusto por la presencia de aquel estraño. El vagon estaba oscuro, pero, no obstante, se destacaba entre las sombras la silueta, cuyos ojos grandes relampaguean en la oscuridad.

¿Seria morena? ¿seria rubia? ¡Quién sabe! ¡Estaba tan oscuro el departamento!...

El caballero (un madrileño elegante, *pero* militar) cumplió su cometido puntualmente, acomodando en las rejillas una infinidad de lios, paquetes, sacos, sombrereras y cajas de bombones,

La señora (en voz baja—Estoy por descorrer la cortinilla, y así nos veremos... Pero nó: á este caballero del rincon le molestará.... Bien podia usted haber obtenido un reservado. Tiempo ha tenido. ¿Que nó? ¡Vaya! Reñí con mi marido á las cuatro: hice mi equipaje: salí á unas compras, y á las cinco y media envió á Ud. una esquela ¿Me negará que ha tenido tiempo? Yo le creia á Vd. mas listo. Así es que hay que fastidiarse ahora.... ¡Sin poder hablar á solas! teniendo delante á un desconocido....

—No estorbará tanto. Parece que duerme.

En efecto el viajero instalado en el vagon, despues de lanzar una rápida mirada á los recien venidos, se habia vuelto á embozar en su *plaid* y no dió mas signo de vida que el movimiento regular y ligero de su respiracion tranquila.

La señora.—Sin embargo, no es muy grato viajar con un tercero...... entre nosotros.

El caballero.—¡Entre nosotros! ¡Irene! ¡Qué dichoso me hace esa frase! ¡Si supiera usted cómo la amo!...

Esto lo dijo acercándose á Irene cuanto pudo.

Irene (enternecida.—¡Yo tambien le amo á usted, Juan, yo tambien le amo! ¡Oh! ¡qué viaje tan delicioso! ¡Recorrer juntos Génova, Milan y Venecia! En Venecia pasaremos tres ó cuatro meses en un gran palacio, ¿no es cierto? Tendremos nuestra góndola, pasearemos por el Adriático, y despues, al llegar la primavera, al Tirol ¿verdad? ¡qué sí?

Mientras Irene decia esto, Juan retorcia sus bigotes con visible preocupacion. Por fin, y aprovechando de una pausa, dijo:

—Pero Vd. no ha pensado...

—¿En qué?

—En que no tengo más que quince dias de licencia. El 3 de Mayo, á las siete de la mañana, es preciso que vuelva á tomar el mandato de mi escuadron.

Irene (con un arrebato tan violento y desesperado que hace moverse al durmiente del rincon—¿Qué dice usted? ¡Eso es atroz! ¡Es infame!

—¿Por qué?...

—¿No ha pedido Vd. el retiro?

—¿Cómo el retiro? ¡Pedir mi retiro! ¿Cuándo? ¿Por qué? Además, su esquela la he recibido á las seis!

—¡Ah! Vd. no me ama. Esta es la tercera vez desde que estamos juntos, que me reprocha el haberle escrito tarde. ¡Sabia yo antes que hoy seria el dia elegido por mi esposo para llevar al colmo sus brutalidades? Cuando una mujer escribe á un hombre: "Soy de Vd. Hoy mismo saldremos de España para vivir siempre unidos", ¿no tiene el hombre trazada su conducta? ¿No debe sacrificarlo todo? ¡Quince dias de licencia! ¡No pedir el retiro! Eso es horrible, eso es vergonzoso!

—Pero, hija, no se deja el servicio tan fácilmente. Cuando vuelva á Madrid, veremos de hacerlo: pero no puedo pasar por desertor. La deshonra...

—¿No me deshonro yo por Vd?...

—No es lo mismo.... cortado.... Pero, en fin, haré lo que Vd. quiera. ¡Te adoro!

A este diálogo sigue un rato de silencio.

Juan estrecha contra su corazon á Irene, ambos parecen pensativos y se mantienen callados. De repente, y á pesar de los esfuerzos que hace por evitarlo, Juan bosteza.

—¿Qué le pasa á Vd?

—Creo que tengo apetito. No tuve tiempo de comer.

—Pero ¿se tienen ganas de comer cuando se ama?

Irene presenta su mejilla á Juan, y éste, ante aquel manjar, se olvida de las reclamaciones del estómago.

De pronto, una voz ronca grita: ¡Avila! ¡Avila!

Irene, levantándose sorprendida:

—¿No estamos más que en Avila? ¡Qué despacio vamos! ¡Me perseguirán?

Y miró asustada el tricornio de un guardia civil que recorria el anden.

Juan, que aun no se habia repuesto de la sorpresa que el billete le produjo, que aun no comprendia cómo habiendo pasado la noche en un gran baile, donde estaban Irene y su marido, se encontraba pocas horas despues en amorosa fuga con la que precisamente estuvo en el baile harto desdeñosa con él y en exceso caritativa con Rodriguez se aventuró á inquirir el motivo de tan precipitada decision.

—En fin, querida Irene, ¿á qué bendita...circunstancia debo yo tanta dicha?...

—Mi marido, que es un grosero. ¿Pues no me ha armado un escándalo hoy despues del almuerzo? ¿Y por qué? Por nada. Asombra la frialdad violencia de ese hombre.—Otra vez—dijo—que bailes el cotillon con Rodriguez, guarda mejores formas que ayer.

—¡Ah! ¡Bailaste tambien el cotillon con Rodriguez?

—¿No lo viste?

—Me marché antes harto...

—¿De qué?

—De ver que toda la noche estabas dedicada á Rodriguez.

—¡Esto es atroz! Al menos mi marido no me reprochaba mas que la hora del cotillon!....

Irene se olejó de su compañero con aire de dignidad ofendida. Despues de un largo silencio, Juan comprendióla necesidad de reparar su falta, y aproximándose á Irene entonó la eterna cancion del amor, que la presencia del desconocido hacia menos expresiva y cariñosa.

Despues de reparar su falta, sintió deseos de reparar las fuerzas de su estómago, á cuyo fin en otra estacion invitó á Irene á comer. Esta no aceptó y Juan bajó del coche solo y engulló todo lo que pudo en el corto tiempo que se le concedia.

A su regreso al tren, entabló nueva plática con Irene, y ya la vez mas confiado en la inmovilidad del desconocido, pretendió aproximar sus labios al rostro de Irene.

Pero ella volvió bruscamente y dijo con repugnancia.

—¡Puf! ¡has bebido vino!...

En la sacudida que dió don Juan al ser repelido, tiró del asiento un paquetito perteneciente al viajero incógnito.

Entonces movióse el inanimado bulto, el *plaid* se desarrolló y el viajero levantó la cabeza y volviendo la cara hácia el otro extremo, dejó ver su fisonomía, en la que se pintaba la indiferencia mas absoluta.

—¡Mi marido!—gritó Irene horrorizada.

~~Juan se levantó estupefacto.~~

—Siéntese Vd., señor mio—dijo sonriendo el esposo de la fugitiva.—Como ves, querida mia, me he decidido á ir á San Sebastian en lugar de ir á Zaragoza. Y me alegro; me han interesado Vds. muchísimo. Sin embargo, para no ser indiscreto, cambiaré de wagon. Y en cuanto á Vd., capitan, acepte un consejo. ¿Le quedan aún quince dias de licencia? ¿Sí? Pues no pida el retiro. El Coronel es amigo mio, y yo haré que la licencia se prolongue ocho dias mas... Tendrá Vd. de sobra... como me pasa á mí.

Y diciendo esto, el discreto marido saludó gravemente y descendió al anden, dejando á su mujer desmayada en el asiento del coche.

J. Ricard.

NOTICIAS GENERALES

Eduardo L. Gordon—Ha regresado de Europa, al cabo de dos años, nuestro compatriota don Eduardo L. Gordon. Dicho tiempo lo ha invertido en estudios sobre la electricidad y los torpedos.

En prosperidad—Leemos en *La Patria*, de Rocha:

Por informes fidedignos que recibimos respecto al pueblo Lascano, podemos decir que esa localidad no solo prospera ya sinó que está abocada á grandes adelantos.

A sus obras materiales y establecimientos comerciales, por el momento de no poca importancia y entre lo cual se cuenta el Hotel Oriental de D. Angel Lascano, como no se sirve mejor en ninguno de Rocha, se agrega la actual situacion social creada y que, si hay sinceridad en los procederes y miras elevadas en los fines de conveniencia general que ostensiblemente se manifiestan, llevarán aquella embrionaria poblacion á una altura, en relacion, mayor que Rocha en iguales sentidos.

Y esto que dejamos dicho es fruto del exámen, estudio y observaciones que allí se han hecho y que se nos promete hacer conocer mas estensamente en oportunidad.

A eso todo se agrega tambien la construccion proyectada para la presente estacion de varios edificios particulares, algunos en principio de ejecucion, y los públicos que determinó la Comision de Obras Públicas departamentales.

Por lo que, es de esperarse, antes de un año Lascano verá duplicada casi su edificacion, de lo cual mucho nos alegraremos.

Si pudiéramos decir igual de San Vicente!

Con cuanto gusto tambien lo haríamos!

Antecedentes—Fueron pasados por la Jefatura Política de la Capital al Juzgado del Crímen de 1er. turno los antecedentes relativos al señor Artigas Julian Bermudez, acusado de haber intentado suicidarse.

El doctor Ballestero se trasladó hoy al domicilio de Bermudez á efecto de recibirle declaracion.

Un mártir—Juzga *El Imparcial* de Madrid que el maestro de Retascon (Zaragoza) es un ejemplar privilegiado de la respetable y poco respetada clase del magisterio.

No tiene local para escuela y da la enseñanza por los corrales á sus inocentes alumnos, mientras el secretario del pueblo ocupa la casa que deberia ser dedicada á escuela.

Reclama repetidas veces contra el abuso y no se le hace caso, pero se le instruye un expediente porque el bienaventurado profesor dedica sus ratos de ocio á tocar el armonioso instrumento que se llama *acordeon*.

Se le adeudan más de mil pesetas por atrasos, y al dirigirse al señor gobernador para que se le pague tiene la desgracia de que se le "escape la mano," y por desacato se le impone la multa de *cincuenta duros*.

Tierra del Fuego—El Gobernador de ese territorio ha entrado en relacion con los caciques mas influyentes de su gobernacion y hablando uno de ellos, llamado Raf-Oxhall, deseado visitar Buenos Aires, le ha facilitado los medios para ello.

En el primer paquete que llegue con procedencia del Sur vendrá el cacique acompañado por tres de sus hijos.

—Dentro de breves dias partirá para la Gobernacion de la Tierra del Fuego el sargento mayor don Felix Paz. Realizará una gran expedicion militar al interior de la isla, para lo cual está reuniendo en Buenos Aires todos los elementos que reputa necesarios.

Irá con él un cuerpo científico formado por tres ingenieros y un delegado del Instituto Geográfico Argentino.

Veredicto—Damos á continuacion el veredicto pronunciado por el Jurado en la causa seguida por ante el Juzgado del Crímen de 1er. turno contra Rufino Terra, acusado de homicidio en la persona de Ramon Pereyra.

Montevideo, Octubre 10 de 1889—1.° Que está probado que en la tarde del 13 de Abril del corriente año se encontraban en la casa de comercio de don Ramon Peralle situada en India Muerta, departamento de Rocha, Marcos Pereyra y el procesado Rufino Terra en compañía de otros.

2.° Que está probado que hallándose Pereyra discutiendo con uno de los presentes sobre un trabajo que aquel debia efectuar, intervino Terra insultando y desafiando á Pereyra con un revólver en la mano.

3.° Que está probado que Pereyra procediendo con moderacion no aceptó el desafío y tratando de retirarse, el procesado le descerrajó un tiro que le causó la muerte casi instantáneamente.

4.° y último: Que en el presente caso se trata de un homicidio voluntario sin circunstancias atenuantes ni agravantes y lo firman de que doy fé: *Ballestero, Ferreira, Lopez (hijo), O. Hia, Castell*—Ante mí: *Miguel Furriol*, actuario.

Capricho fúnebre—Leemos en un periódico español:

Un vecino de Vilecha (provincia de Leon) quiso por su misma mano doblar á muerto en el campanario de la iglesia antes de emprender el viaje al otro mundo.

Subióse, en efecto, á la torre, y allí estúvose tocando á muerto hasta que el cura y dos vecinos se encaminaron á la iglesia y desde la plaza gritáronle al hombre por quien tocaba.

—Por mí mismo—replicó el extravagante suicida,—porque voy á matarme en seguida.

Dicho y hecho. Dejó las campanas y se tiró de cabeza desde lo alto, quedando muerto en el acto.

Un órgano de 3000 tubos—Se ha inaugurado en los primeros dias de Setiembre, en la iglesia parroquial de Canale (Italia) un órgano gigantesco, como no lo poseen, que sepamos, ninguna de las grandes capitales de Europa.

Ha sido construido por la casa Bassi Vegezzi de Turin, segun los mas recientes perfeccionamientos, y consta de no menos que 3000 tubos y 72 registros. Tiene una doble caja, que corresponde á dos verdaderos órganos, uno dentro del otro, que rinden á perfeccion los efectos de lontananza. Los fuelles, colosales, son alimentados por una bomba rotativa constante, á fin de evitar los bruscos saltos de inspiracion.

El conjunto del órgano forma un verdadero edificio dentro del cual se pasea cómodamente por medio de pasillos y de escaleras. Es indescriptible la impresion que se experimenta hallándose dentro del órgano cuando éste hace oir su potente voz.

A su inauguracion asistieron, además de las autoridades locales, un gran número de distinguidas personas de Turin que, olvidando por un momento el sitio en que se hallaban, aplaudieron frenéticamente al maestro Galimberti, reputado profesor, que hizo oir varias de sus mejores producciones.

Causas falladas—El doctor Piatero, Juez Correccional, ha fallado las causas siguientes:

La seguida á Cesar Coppa acusado de estafa; la de Antonio Seggia por igual delito; la de Rafael Marquez por amenazas; la de Jacobo Yakson por imputacion de escándalo. Se les dá por compurgado el delito cometido con el tiempo de prision sufrida.

La víctima y los asesinos—Los siguientes datos de *La Opinion Pública* ilustran una sentencia inserta en nuestra edicion de esta mañana:

En el Superior Tribunal se vió ayer en juicio público la causa criminal seguida á Joaquin Macedo, Eliseo Olivera y Federico Croker, acusados de la muerte de Juan Pasabé, cuyo crímen fué cometido en 1885.

JORGE GRISON

El amigo del comisario

ra que sea no es de los mas agradables. Pero el que copia un drama ó una novela, tiene á lo menos el consuelo de escribir algo que no carece en ningun caso de algun sentido.

Hasta el escribiente de alguacil, por nauseabunda que sea la prosa que escribe, descubre en ella alguna variedad.

Pero desgraciado el que se encuentra en la imprescindible necesidad de escribir dos ó tres mil veces: Señor cura de... ó señor alcalde de... ó señor preceptor, no teniendo que cambiar sino el nombre de la persona y el del departamento. ¡Qué oficio para un poeta, y para un poeta enamorado!

Cien veces, en el segundo dia de trabajo, Diego sustituyó el nombre de Colomba al de uno de los dos mil de los pueblos del Jura, Landes, Loir-et-Cher, Loira, Alto Loira y Loira Inferior, que le estaban designados.

En la tercera série, ya no pudo mas. De los diez francos que habia ganado le quedaba casi la mitad. Diego quiso respirar un poco de aire libre y tener noticias de su amada.

Abandonando la série de los notarios de Loire-et-Cher, toma el camino del Bosque de Boloña.

Llegó algunos minutos despues de la partida de su director, conducido, como sabemos, por su ex-empleado y amigo Philidor.

Diego dió una vuelta alrededor de la barraca, tratando de descubrir á Colomba; pero con todas las precauciones necesarias para no ser visto por el terrible Mazzaro.

Sus evoluciones fueron coronadas por el éxito.

Mazzaro, como lo hemos dicho, estaba ausente y Colomba, que habia descendido del carruaje, conversaba con otra actriz de la tropa, con la que hacia los papeles de característica en la escena y las farsas á la puerta de la barraca para atraer concurrencia los dias de la funcion.

Al ver á su galan, la jóven se enrojeció de tal modo, que Marieta, que así se llamaba su compañera, no pudo dejar de notarlo.

—¿Qué tienes? le dijo sonriendo.

—¿Yo? nada, te lo aseguro, balbuceó Colomba toda turbada.

—¡Vamos! no me hagais miope, pues acabo de verlo pasar.

—¡De verlo! ¿A quién?

—A Anjelo. ¡Ah! qué creiais que no estaba al corriente de vuestros manejos? ¿Creiais que no sé por qué, desde anteayer, te encuentro agobiada por la tristeza?

—Os aseguro que..

—¡Ah! ¡picarilla!... Pero no temais nada, que no seré yo quien os traicione. Al contrario. Es muy jentil ese muchacho y lo creo profundamente honrado, lo cual, á decir verdad, es harto raro en nuestro oficio. Llámalo, pues, y echad un párrafo juntos.

—¿Y mi padre?

—Ha partido con un señor. Han entrado en un café. Probablemente permanecerán allí por algunas horas. Ademas, yo estaré en acecho, y si aparece en el horizonte, os gritaré ¡cuidado! ¡Vamos! ¿os acomoda así?

—¡Es que no me atrevo á llamarlo!

—¡Inocente! ¿Tendré que llamarlo yo tambien?,... ¡Vaya! ¡Eh! ¡Anjelo! ¡Anjelo!

Pero Anjelo aterrorizado, se ocultó tras un árbol y no osó mostrarse.

—¡Ven, pajarraco! dijo la animosa Marieta. ¡Ah! ¡bribon afortunado! ¡Quiero dejaros juntos todo el tiempo que gusteis, y no temais que tengamos gresca!

Diego, completamente ruborizado, se aproximó. Colomba, por su parte, no sabia qué decir.

—Voy á hacer la guardia, dijo la diligente Marieta eclipsándose.

—Vos aquí, Anjelo, dijo Colomba, rompiendo el silencio. Decid, desgraciado, ¿no temeis que os sorprenda mi padre?

—Lo único que temo es disgustaros. En cuanto á lo desgraciado, creedme que lo soy cuando no os veo.

—¿Y quién os reprocha el haber venido? Solamente...

—Solamente que...

—Que temo que esta imprudencia venga á comprometerlo todo. Han sucedido muchas cosas desde hace dos dias. Papá es violento de carácter, algo brusco, pero en el fondo no es malo. Cree! que no habeis partido del todo, porque conozco que él siente lo que ha sucedido, dentro de poco, si vos quereis, quizás....

—¿Podré vivir cerca de vos? exclamó Diego entusiasmado.

—¡Oh! no inmediatamente, pero sí mas tarde.

—Pero de aquí á entonces, Colomba, voy á morir de fastidio. Porque es preciso que os lo diga, que os amo, que os adoro, que no vivo sino para vos.

—¡Chist! dijo la traviesa niña, os van á oir. Gritais como si estuvieseis en el teatro.

—¡Ah! ¡es que vos no sabeis lo que es tener el corazon abrasado!

—¡Eh! yo no grito tanto como vos, no hago tantas frases; pero acordaos, ingrato, que he sido yo la primera en tenderos la mano.

—Tendédmela una vez mas.

—Aquí la teneis. ¿Qué vais á hacer de ella?

—¡Qué iba á hacer de ella! Cogerla y cubrirla de ardientes besos.

—¡Basta, basta! exclamó Colomba riendo. No os la comais toda; dejad un poco para otra vez.

—¡Para otra vez! es verdad, dijo Diego á quien esta frase volvia á la realidad. Decid, ¿cuando os volveré á ver?

—Mañana, pasado mañana, todos los dias, es decir, mientras permanezcamos aquí, porque creo que una vez pasado el domingo, habremos cambiado de sitio.

—¿Y á dónde ireis?

—¡Ah! no lo sé. Esto lo decide mi padre.

—¡Vamos! ¡Ya no os volveré á ver! exclamó el pobre Diego cuya voz fué interrumpida por un sollozo.

—¡Ah! ¡no lloreis así! ¡No seais loco! ¡Sabed que no os olvidaré, que pensaré siempre en vos!....

—¿No mentis?

—¡Mientras viva no os olvidaré! Escuchad, si no os veo, podré escribiros. ¿En donde vivís?

Diego vaciló.

El infeliz no vivia aun en ninguna parte.

Aprovechaba la oferta que se le hiciera de trabajar el mayor tiempo posible y lo hacia hasta la una de la mañana. Al salir, iba á pasearse hasta la hora en que se habrian las estaciones, y allí dormia algunas horas sobre un banco en la sala de espera.

—Escribidme al correo, dijo despues de un instante de reflexion.

—¿Cómo tendré que hacer? preguntó Colomba que no estaba al corriente de los usos administrativos de correos.

—Os voy á hacer un modelo.

Empezó á rejistrarse un bolsillo para buscar un pedazo de papel blanco, y lo primero que sacó de él, fué el famoso sobre sellado.

—¡Toma! dijo. ¡Lo habia olvidado!

—¿Qué es eso?

—¡Ah! no lo sé. Un paquete que me he encontrado la otra mañana en el bosque, en un sitio en donde acababan de batirse dos señores. Hubiera deseado ver los diarios para saber sus nombres; pero no he tenido tiempo para ello. Sin embargo, es preciso que piense en hacerlo.

—¿No tiene direccion?

—Nó.

—¡Es curioso! Pero aguardad. Esto sobre no sirve sino para protejer un segundo que hay debajo, pues siento perfectamente bien los sellos. ¿Por qué no lo abris?

—¡Ah! nó, ¡seria una indiscrecion!

—¡Caramba! ¿Qué mal hay en ello? ¿No es para restituir la hacienda perdida? dijo riendo la jóven.

—¡Colomba! ¿Qué vais á hacer? exclamó Diego.

Pero ya era tarde. Introduciendo sus rosadas uñas en un pliegue del papel, Colomba habia abierto el sobre,

—¡Toma! exclamó triunfante. ¿Qué os decia? Hé aquí la direccion. *A la señora condesa de Meursault, avenida Friedland. Personal.*

—A lo menos, no mireis mas, suplicó el jóven.

—Decid, ¿por quién me tomais?

—¡Cuidado! ¡El papá Mazzaro llega! gritó Marieta acudiendo presurosa á donde estaban los enamorados jóvenes. ¡Presto, partid. Si os ve juntos, se habrá perdido todo!

El jóven intentó inclinarse para cojer y estrechar por última vez la mano de Colomba. Pero al mismo tiempo ella se inclinaba tambien y los labios de Diego iban á posarse en su aterciopelada mejilla.

—¿Partireis por fin? exclamó Marieta empujándolo.

Diego huyó ébrio de gozo.

Ya era tiempo, porque la silueta del director proyectaba su sombra en la barraca.

—¿Que haceis charlando ahí? dijo Mazzaro. Vamos, todo el mundo á dormir. Mañana habrá que levantarse muy temprano, pues nos largamos de aquí, del Bosque de Boloña, que ya me tiene harto.

—¿Y adonde iremos? preguntó Colomba.

—Yo me entiendo por ahora; más tarde os lo diré.

—¡Y Angelo que no me dijo como debia prevenirlo! murmuró la desolada jóven al oido de su amiga.

—No os inquieteis. Esto me concierne á mí, la respondió la bondadosa Marieta.

—

—A fé mia, se decia Diego al dejar á Colomba para volver á Paris, que hay razon para decir que las mujeres son más ingeniosas y audaces que los hombres. Jamás me hubiera atrevido yo á desgarrar este sobre, y sin embargo, era el único modo de obrar. Ahora que sé á quien pertenece este manuscrito, voy á llevarlo á su destino. ¡La condesa de Meursault! ¡Hé aquí un gran nombre por mi vida! Seguramente que la voy á proporcionar un gran placer devolviéndoselo. No podrá escusarse de ofrecerme una recompensa, y hasta su proteccion quizás. Quien sabe si debido á ello voy á granjearme una posicion y entonces......

Diego sonreia al pensar que Colomba le habia asegurado que no lo olvidaria. ¡Qué sorpresa si al siguiente dia se hallaba bien colocado, pudiendo hablar de igual á igual con el terrible director de la *Comedia Italiana*.

Llegó á la avenida Friedland. La puerta principal del hotel Meursault estaba cerrada, El hotel mismo yacia sombrío, salvo una ventana, en donde se veia una luz velada por espeso cortinaje.

Diego no se preocupó de nada de esto. Dominado por la idea de ver á la condesa á la mayor brevedad, oprimió vivamente el boton de la campanilla.

La pequeña puerta se abrió. Diego penetró bajo la bóveda alumbrada por dos candelabros cuyos picos de gas estaban á media luz.

—¿Qué buscais? dijo una voz.

—A la señora condesa de Meursault.

—¿Para qué la quereis?

—Tengo que darle una carta.

—Dadla ya.

—No puedo entregarla sino en las propias manos de la condesa.

—¡Imposible! La señora condesa está enferma y no recibe á nadie.

—¿Y el conde? preguntó Diego.

—Tambien está enfermo.

—¡Ah! vamos, ¡todo el mundo está enfermo en esta casa! exclamó el joven enfadado con lo que él creia era obra de una mala voluntad.

—¡Eh! buen hombre, tratad de ser un poco mas político, gruñó el conserje mirándolo de soslayo. Decid ¿es hora para presentarse en una casa como esta?

—Si tal, puesto que os digo que traigo á la señora condesa una carta importante, que ha perdido ella sin duda y que yo vengo á restituirle.

—Y yo os digo: puesto que no hay nadie que pueda recibiros, suponiendo que se os quisiese recibir, podeis largaros. Además, ¿quién sois vos?...

Diego abrió la boca para responder. Pero ¿qué avanzaria con decir su nombre á un personaje tan autoritario y grosero? Prefirió enmudecer.

—¡Ah! ¡pardiez! añadió el conserje, ¿creeis que no os adivino la trama? ¡Conozco bien estas artimañas! Sobre todo esto de traer cartas. ¡Ah! ¡ah! en seguida se piden socorros, una limosna. Ya lo veis, vuestros designios están descubiertos, buen hombre.

Diego enrojeció Aunque ello no era así, las últimas palabras le herian profundamente.

—¡Está bien! volveré mañana, dijo cerrando violentamente la puerta, con grandísima indignacion del conserje que dió un salto como para precipitarse sobre él.

Pero Diego estaba ya en la calle, y todo desconcertado. La recepcion poco cortés del conserje, derribaba todos sus castillos en el aire.

Maquinalmente habia seguido la avenida y llegaba á la plazoleta de la Estrella. Allí le ocurrió á la mente una idea. Puesto que el sobre habia sido roto, podia sin ningun inconveniente echar una ojeada al manuscrito para ver lo que contenia.

—Quizás me he engañado tontamente, se decia, y estos papeletes no tengan ninguna importancia. Tal vez no valgan la pena que me hagan despedir groseramente mañana por ese personaje tan mal educado. Tanto peor, voy á ver.

Entró en el despacho de lo ómnibus que se encontraba al estremo de la avenida, se sentó y estrajo el sobre del bolsillo. Pero á las primeras palabras que hubo leido, dió un salto.

—¡Un asesinato! murmuró. Esto es altamente grave. Con tal que esto no me comprometa, ni se enfade nadie por haber violado un secreto de tamaña importancia. En todo caso, he obrado perfectamente no dejándolo al conserje.

Iba á proseguir su lectura, cuando le vino una inspiracion.

—¡Si fuese á consultar á mi tio! se dijo. El ha sido de la policía y me daria un buen consejo.

Volvió á meter el manuscrito dentro del sobre, es en el bolsillo y salió del despacho del ómnibus.

—El buen hombre debe estar acostado, se decia á medida que descendia la avenida de Wagram, y sin duda me va á recibir mal. Dios quiera que no haya cambiado de habitacion desde hace un año. En este caso, á la verdad que seria penoso hacer el viaje.

Y apresuró la marcha. Tenia, en efecto, que hacer una bonita carrera para llegarse á la casa de su tio, pues este tio vivia en Montmartre, y, digámoslo inmediatamente, no era otro que nuestro amigo Taponnat.

Felizmente Diego tenia buenas piernas y no tardó mucho en llegar. Y no sin que el corazon le palpitara de emocion, llamó á la puerta.

—¿El señor Taponnat? preguntó al conserje.

—En el tercer piso, puerta segunda.

—Gracias, dijo Diego precipitándose en la escalera

XXIII

Por qué Taponnat habia cambiado de parecer

El pobre Taponnat estaba muy triste. Hacia un mes que no germinaba en su cerebro sino una sola idea, y todas sus acciones se dirijian á un solo objetivo. Taponnat, que no deseaba sino poder demostrar la participacion de Lasserre en el crímen de la calle de Chateaudun, habia sido forzado á renegar de su conducta pasada, á defender á aquel á quien acusaba.

Es que lo que le habia acontecido pasaba todos los límites imaginables.

Despues de la mañana en que haciendo un grande esfuerzo para dar parte de sus sospechas al señor Manuel, éste le despidió tan mal, Taponnat comprendió que seria inútil insistir.

Pero no por ello habia renunciado á su proyecto de saber lo que podia ser el misterioso personaje que le traia tan preocupado.

Segun su parecer, debia ser un hermano natural del señor Sallanches, que, celoso de la autoridad del banquero, lo habria asesinado ayudado por Lusbach.

Ahora bien, quizas en los papeles de Lasserre encontraria algun indicio que le permitiera continuar sus investigaciones sin decir nada, de modo que le guiaran suministrándole el medio de llegar al objetivo que tenia en miras.

Lasserre estaba ausente hacia dos dias: la ocasion se presentaba favorable. Pero era necesario penetrar en su habitacion para entregarse á una pequeña pesquisa.

Taponnat dió una vuelta alrededor del pabellon que habitaba Lasserre. Todo estaba herméticamente cerrado, no habia ni siquiera una rendija por donde poder deslizar una mirada.

A fuerza de mirar y remirar, el viejo agente concluyó sin embargo por notar que una persiana del segundo piso no estaba del todo adherida á su compañera. De aquí dedujo que el cerrojo exterior no estaba echado.

—Es decir, murmuró, que ahí está el sitio propicio. ¡Pardiez! tanto peor, *la ocasion hace al ladron*.

Se dirigió á una pieza del jardin en donde se encontraban todos los utensilios de jardinería y volvió trayendo una escala que aplicó contra la pared del pabellon.

—¡Si alguien me vé! se dijo todavía. ¡Pero qué diablos, venga lo que viniere, adelante!

Y subió por la escala.

La persiana, en efecto, no estaba cerrada. La abrió sin dificultad.

Quedaban las ventanas de cristales. Pero Taponnat conocia el terreno que pisaba. Empezó por dar un pequeño empujon, despues un segundo, un tercero, y al cabo de un instante, la ventana se abrió suavemente. Una vez pasadas las piernas, se encontró dentro de la habitacion de Lasserre.

En la embriaguez de su triunfo, olvidó retirar la reveladora escala, y descendió al cuarto bajo en donde Lasserre tenia su escritorio, el cual era de los llamados de cilindro y por consiguiente fácil de abrir. Taponnat no tuvo más que apoyarse por encima para que cayera el tablero para escribir.

Abrió febrilmente un cajon y se puso á examinar los papeles. No habia entre ellos ninguno que fuese ni siquiera medianamente interesante. Eran programas de teatro, cuadernos, papeles de piezas dramáticas copiadas á mano, etc. etc., y dos ó tres cartas sin importancia.

Pero en el fondo del cajon habia un papel timbrado que atrajo su atencion. Era una partida de bautismo. Taponnat la desplegó con avidez.

Estaba al nombre de "Lasserre, Pablo, Luis, hijo de Juan y de María Colas, nacido en Pouliguen, distrito de Saint-Nazaire, Loira Inferior, el 6 de Febrero de 1835."

Saint-Nazaire, y el señor Sallanches es de la Saboya, se dijo Taponnat. Esto no concuerda en nada. Tambien es cierto... pero puesto que la madre y el padre están indicados...

Taponnat no alcanzó á decir mas, pues en ese mismo instante sintió una férrea mano que lo cojia por la nuca, al mismo tiempo que se estremecia al contacto de un objeto helado que se posaba ligeramente sobre su sien derecha.

Ya Taponnat sabia cómo debia obrar, pues el objeto helado era la extremidad del cañon de un revólver.

—Estoy cojido! se dijo.

—Hacedme el favor de no molestaros, esclamó la voz zumbona de Lasserre. Escalacion y fractura en una casa habitada, esto corresponde á los artículos

Agencia Havas

Frutos del país

Vía Galveston

Comerciales

SECCION COMERCIAL

Bolsa de Comercio

Montevideo, Octubre 10 de 1889.

Buques entrados al puerto

Llevan balija

Entrada y precio del ganado en Tablada

Entrada á las Plazas de Frutos

TELEGRAMAS

Servicio particular para el Centro Comercial

DIVERSIONES PÚBLICAS

REMATES PARA MAÑANA

Jaime Maeso

De ocho chacras

CON AGUADAS

SOBRE CAMINOS IMPORTANTES

Al lado de la estacion Progreso

Valiosas chacras

Jaime Maeso

José Cabal

REMATADOR Y CORREDOR

LIBRERIA NACIONAL

A. BARREIRO Y RAMOS

AVISOS GENERALES

Dentistas americanos

VERDADEROS ESPECIALISTAS

Consultorio BOURSE & HILL

351-CALLE SARANDI-351

CORREOS

AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de lo Civil

Por mandato del señor Juez L. de lo Civil de primer turno Dr. D. Domingo Gonzalez, se cita, llama y emplaza á doña Magdalena, doña Petronila y don Juan Bárboro, para que dentro del término de noventa dias comparezcan ante este Juzgado por sí ó por apoderado constituido en forma, á estar á derecho en los autos testamentarios de don José Bárboro, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Montevideo, Setiembre 3 de 1889.—*Santiago Secane*, actuario.
3098-st.10-1m-ot-11

De mandato del Sr. Juez L. de lo Civil de segundo turno Dr. D. Wenceslao Regules, se hace saber que se ha declarado abierta la sucesion de D. Lorenzo, Manuel Eugenio y Encarnacion Cué, citándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes quedados á su fallecimiento, para que dentro de 30 dias se presenten ante este Juzgado con sus comprobantes respectivos.—Montevideo, Setiembre 13 de 1889.—*Benjamin Pereira*, actuario.
3142-1m-st.13-ot.13

De mandato del señor Juez L. de lo Civil de 2.º turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber que se ha declarado abierta la sucesion de don Julio Folle, citándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes quedados á su fallecimiento, para que dentro de 30 dias se presenten ante este Juzgado con los comprobantes respectivos.—Montevideo, Setiembre 25 de 1889.—*Benjamin Pereira*, actuario. 3306.1m.st.25.ot.25.

De mandato del señor Juez L. de lo Civil de 2.º turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber que se ha declarado abierta la sucesion de don Heberto Flower Parsons, citándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes quedados á su fallecimiento para que dentro de 30 dias se presenten ante este Juzgado con los comprobantes respectivos. - Montevideo, Setiembre 25 de 1889—*Benjamin Pereira*, actuario. 3261.1m.st.25.ot.25.

Juzgado L. de Comercio

De mandato del Sr. Juez L. de Comercio Dr. D. Pedro E. Garzon, se cita, llama y emplaza á los que se consideren con dere. ho á un terreno que existe en la calle Rio Negro entre los números 393 y 359 con frente al Este, para que comparezcan dentro del término de 30 dias á deducirlo en el concurso formado á los señores Courrás y Schmit, bajo apercibimiento de nombrársele un defensor de oficio.—Montevideo, Setiembre 11 de 1889— *Victor P. Perez*, actuario.
3115-ct.11-1m-st.11

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. don Juan A. Saráchaga, se convoca á los acreedores del concurso formado á don Jorge Raynal y Ca; para la reunion que con el objeto de proceder á la verificacion de créditos y demás cometidos de la primer junta de acreedores tendrá lugar el dia doce del corriente á las dos de la tarde en el salon del Juzgado, calle Camaras núm. 54.—Montevideo, Abril 8 de 1889.—*Avelino Javier Figari*. Escribano de Comercio.
1161-Ob. 12

De mandato del Sr. Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se cita y emplaza á D. Pedro J. Portillo para que dentro del término de 90 dias comparezca por sí ó por medio de apoderado ante este Juzgado, á estar á derecho en el incidente de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Agosto 12 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público.
2774-3m.-ag.13-nb.13

De mandato del Sr. Juez L. de Comercio Dr. D. Pedro E. Garzon, se emplaza á los acreedores de D. Mauricio Delacalle para que dentro de quince dias presenten al Síndico provisorio D. Alfredo Mantegut los títulos justificativos de sus créditos.—Montevideo, Setiembre 3 de 1889.— *Victor P. Perez*, actuario.
3418-st.17

De mandato del Sr. Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se hace saber que el fallido D. Victor Rey Orge se ha presentado solicitando rehabilitacion y á los efectos del artículo 1750 del Código de Comercio se hace esta publicacion.—Montevideo, Setiembre 30 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 3383-ot.1-10p-ot.11

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber: que el informe del síndico y resolucion del Juzgado, sobre la época de la efectiva cesacion de pagos del fallido Enrique Della Valle, se encuentra de manifiesto en la oficina á disposicion del fallido y sus acreedores por el término legal—Montevideo, Octubre 5 de 1889.—*José Gerardo Canosa*. Escribano público. 3433-10p-ot.7-ot.15.

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se hace saber: que el estado de graduacion de créditos del concurso de G. Bernadou y C.ª y H. Henderich, se encuentra de manifiesto en la oficina por el término de diez dias. —Montevideo, Octubre 4 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 3467-3p-ot.5-ot 14

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se hace saber: que el estado de verificacion de créditos del concurso de Alfredo Dupuy se encuentra de manifiesto en la oficina por el término de ocho dias á disposicion del fallido y sus acreedores.—Montevideo, Octubre 4 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público.
3463-13p-ot 5-ot.12

De mandato del Sr. Juez L. de Comercio Dr. D. Pedro E. Garzon, se emplaza á los acreedores de don José F. de Freitas para que dentro de quince dias presenten al Síndico provisorio D. Manuel Bastos los títulos justificativos de sus créditos. — Montevideo, Octubre 4 de 1889.— *Victor P. Perez*, actuario.
3463-13p-ot.5-ot.20

De mandato del Sr. Juez L. de Comercio Dr. D. Pedro E. Garzon, se convoca á los acreedores del concurso formado á D. Antonio Pipi para la nueva junta que tendrá lugar el 15 del corriente á las 10 1/2 a. m. en el salon del Juzgado, calle Rincon núm. 157 con el objeto de nombrarse Síndico provisorio—Montevideo, Octubre 9 de 1889.— *Victor P. Perez*, actuario.
3535-ot.10 5p-ot.15

De mandato del señor Juez L. de Comercio Dr. D. Pedro E. Garzon, se emplaza á los acreedores de D. Cárlos J. Johnson para que dentro de quince dias presenten al Síndico provisorio "Banco de Lóndres y Brazil" los títulos justificativos de sus créditos.— Montevideo, Octubre 4 de 1889.— *Victor P. Perez*, actuario. 3462-1 p-ot.5-ot.20

Por ante este Juzgado y en el expediente iniciado al efecto se ha presentado D. Martin Arana en representacion de D. José Ibarra, exponiendo: que como se justifica por la partida adjunta letra A estendida el veintidos de Mayo de 1873 en el Registro correspondiente á la Iglesia Matriz de Montevideo, mi representado don *José Ibarra* contrajo matrimonio en esa fecha con doña *Cipriana Zubieta*.—Un año despues de celebrado ese matrimonio como se comprueba con la partida de bautismo señalada con la letra B. estendida en el Registro de la Parroquia del Cordon el 4 de Abril del año 1878, fué cristianado un hijo, el primero de dicho matrimonio, y aparece en la partida con el nombre de José Leandro, hijo legítimo de *Cipriano Saviades y Maria Antonia Espalza*, siendo padrino de ese niño don Domitilio Gayoso, el que tambien fué padrino del matrimonio de don José Ibarra y de doña Cipriana Zubieta: que como se vé al asentarse esa partida de bautismo el encargado de ello ha hecho un asiento no cierto y confuso y ser el error lo siguiente: Por el nombre y apellido de don José Ibarra que es el padre han puesto el de Cipriano Sabiades, y el de la esposa que es Cipriana Zubieta le han puesto el de Maria Antonia Espalza; es decir pues,—que el nombre y apellido de la esposa de mi representado, se lo pusieron al esposo y el nombre y apellido de ella aparece en esa partida con el nombre y apellido de su señora madre doña Maria Antonia Espalza: que por tanto venia á pedir se procediese á la rectificacion de dicha partida en los términos solicitados prévio las formalidades legales.—Y á los efectos del art. 74 de la ley del registro del Estado Civil se hace esta publicacion.—Montevideo, Setiembre 6 de 1889—*Benito Montaldo*, Actuario,
3129-1m-st.13-obre.13.

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se cita y emplaza á D. Enrique Viterbi para que dentro del término de noventa dias comparezca ante este Juzgado, por sí ó por medio de apoderado á estar á derecho en el incidente de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.— Montevideo, Octubre 7 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 3500-ot.7-90p-en.7

Juzgado L. Departamental

Por disposicion del señor Juez L. Departamental Dr. don Manuel Crovetto, á solicitud del señor Agente Fiscal y de conformidad con el art. 1125 del C. de P. Civil, se hace saber la apertura de la sucesion de don Pedro Barrau á fin de que todos los que por cualquier título se consideren con derechos á ella, se presenten ante este Juzgado á deducirlos en forma dentro del término de noventa dias, contados desde la primer publicacion del presente.—Paysandú, Julio 26 de 1889.—*Justino Gonzalez*—Escribano actuario. 2579-oct.29-3m.-jl.30

Por mandato del señor Juez Letrado Departamental doctor don Francisco Capells y Pons y á los efectos del artículo 1045 del Código de P. Civil, se hace saber al público la apertura de la testamentaria de don Wenceslao de la Quintana, á fin de que todos los que se consideren herederos ó acreedores á ella, por cualquier título, comparezcan ante este Juzgado dentro del término de treinta dias, á deducir las acciones de que se crean asistidos, bajo apercibimiento. —Montevideo, tres de Octubre de mil ochocientos ochenta y nueve.—*Benito Montaldo*, Escribano público.
3457-1m-ot.4-nv.5.

Juzgado L. Departamental de Paysandú

Por disposicion del Sr. Juez L. Departamental Dr. D. Manuel Crovetto y de conformidad con el artículo 1125 del C. de P. Civil, se hace saber la apertura de la sucesion de D. Enrique Latorre, á fin de que todos los que por cualquier título se consideren con derecho á ella, se presenten ante este Juzgado á deducirlos en forma dentro del término de noventa dias, contados desde la primer publicacion del presente.—Paysandú, Julio 26 de 1889.—*Justino Gonzalez*, escribano actuario. 2676-3m-ag.6-nb.6

Juzgado L. Nacional de Hacienda

De mandato del señor Juez L. Nacional de Hacienda Dr. D. Wenceslao Regules, se cita, llama y emplaza á la Empresa Telegráfica Platino Brasilera Estados Unidos Directa, para que dentro del término de treinta dias comparezca ante este Juzgado á estar á derecho en el juicio que le ha iniciado D. Joaquin Harraz por indemnizacion de daños y perjuicios, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio. —Montevideo, Setiembre 20 de 1889.—*Tomás de Tezanos*, escribano de Gobierno y Hacienda.
3244-1m.sbre.21.ot.21

AVISOS OFICIALES

Direccion de Obras Municipales

Montevideo, Agosto 23 de 1889.

Por disposicion de la Junta E. Administrativa, esta Direccion previene á los propietarios de terrenos cercados con pitas, ubicados dentro del perímetro urbano, ó á quien los represente, el reemplazo de aquéllas provisionalmente con postes y alambre.

Los límites de la ciudad, determinados por decreto de fecha 19 de Agosto de 1887, son: al Norte el arroyo Miguelete y al Este el camino de Propios.

Las obras de sustitucion dispuestas deberán quedar terminadas dentro del plazo de dos meses, so pena de aplicacion de multa.

José M. Vilaza, Director.
Augusto Ximeno, Secretario.
2884-ot.23

Direccion de Obras Municipales

Montevideo, Octubre 7 de 1889.

Por disposicion de la Junta E. Administrativa sácase á licitacion pública por segunda vez la construccion del empedrado de varias calles del pueblo Los Pocitos. La obra se contratará de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que se encuentra á consulta de los interesados en la Secretaría de esta Direccion.

Las propuestas deberán ser presentadas personalmente por los licitantes en esta reparticion el dia 14 del corriente á las 3 1/2 p. m., para ser abiertas en su presencia y expresarán la garantía á que se refiere el pliego de condiciones.

No se admitirán propuestas que no se ajusten al pliego de condiciones.

El contrato se hace á todo evento, sin que el contratista pueda alegar ni aun el caso fortuito.

La aceptacion de las propuestas queda librada al juicio de la Junta E. Administrativa, la cual se reserva el derecho de rechazar todas si lo cree conveniente.

José M.ª Vilaza, Director.
Augusto Ximeno, Secretario.
3490-ot.14

Direccion de Cementerios

Se previene á las personas que tengan que hacer colocar lápidas en sus nichos, traslacion de restos de un lugar á otro, construir sepulcros ú otros trabajos en los Cementerios del Departamento, que deban dejarlos prontos el 20 de Octubre próximo, en la inteligencia que si así no lo hicieran tendrán que suspenderlos hasta despues del dia 2 de Noviembre.
Montevideo, Setiembre 26 de 1889.
3322-ot.-20. *La Direccion.*

Secretaría de la Direccion G. de Instruccion Pública

Llámase á concurso para proveer por oposicion la direccion de la escuela de 2.º grado de niñas de la ciudad de San José.

Las solicitudes de las aspirantes se recibirán en esta oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el 12 del corriente.
3449 ot 12 *El Secretario General.*

Secretaría de la Direccion G. de Instruccion Pública

Montevideo, Octubre 7 de 1889.

Llámase á concurso por 2.ª vez para proveer por oposicion el cargo de Maestra de la Escuela de 2.º grado de niñas de la villa de San Fructuoso (Departamento de Tacuarembó.)

Las solicitudes de las aspirantes se recibirán en esta oficina, todos los dias hábiles de 12 á 4 de la tarde, hasta el 18 del corriente.
3494-ot.18. *El Secretario General.*

Junta E. Administrativa del Departamento del Salto

Llámase á propuestas para empedrar con sujecion al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la calle Perez Castellanos número 1, las calles siguientes:

1.º Pintado entre Uruguay y Cuareim, 2 cuadras.
2.º Pintado entre Itaperú y San Martin, 1 cuadra.
3.º Sarandí entre Daiman y Cuareim, 1 cuadra.
4.º Guaviyú entre Daiman y Cuareim, 1 cuadra.
5.º Sarandí entre San Antonio é Itaperú. 1 cuadra.
6.º San Antonio entre Guaviyú y Sarandí, 1 cuadra
7.º Itaperú entre Pintado y Valentin, 3 cuadras.
8.º Pelado entre Daiman y Cuareim, 1 cuadra.
Total: 11 cuadras.

Las propuestas se presentarán con el sellado correspondiente, con garantía á satisfaccion de la Junta, para ser abiertas por el señor Presidente y Secretario el dia 17 de Octubre entrante.

La Junta se reserva el derecho de aceptar la propuesta mas ventajosa ó rechazarlas todas si así lo cree conveniente.

Atanasildo R. Saldaña, Secretario.
3317-ot.17.

Secretaría de la Universidad

Se hace saber á los interesados, que la inscripcion prévia al exámen libre ó reglamentacion de fin de curso, tendrá lugar todos los dias hábiles del corriente mes de 10 1/2 a. m. á 12 y de 4 á 5 p. m.

La inscripcion de los señores estudiantes de medicina se verificará en la Secretaría de esa Facultad.

Los exámenes comenzarán el 4 del entrante Noviembre.
Montevideo, 8 de Octubre de 1889.
Enrique Azarola, Secretario.
3321-ot.20.

AVISOS

Papas inglesas

LEGÍTIMAS

PARA SEMILLA

Se esperan del 12 al 15 de Octubre.—Dirigirse calle General Liniers núm. 259, ántes Juncal Chico. Teléfono "La Uruguaya" 808.
3368-ot.31



LA SIRENA

ESTABLECIMIENTO MERCANTIL

Calle Juncal núm. 175—Plaza Independencia

DE

ESTEBAN TOLOSA

En esta antigua y acreditada casa, la primera que introdujo en este país las coronas fúnebres, existe siempre un variado surtido de ellas, de distintos géneros, como ser: de cuentas, porcelana, flores siempre vivas, etc.

Tambien se hacen inscripciones con letras doradas y fantasía; se venden letras.

Precios muy módicos—Ventas por mayor y menor.
3471-nov.2.

Peluquería Uruguaya

DE

GERARDO AULISO

164—Calle Cuareim—166

CONTIGUO Á LA ESQUINA DE LA CALLE 18 DE JULIO

SALON ESPECIAL PARA CORTAR EL PELO Y AFEITAR

PERFUMERIAS FINAS

DE LAS MEJORES FÁBRICAS EUROPEAS

Artículos de todas clases para hombre

Se hace toda clase de trabajo en pelo. 3458-ot.18

Banco General Uruguayo

Se avisa á los tenedores de certificados de acciones comunes, que la segunda cuota de 15 % deberá abonarse en las oficinas del Banco, calle 25 de Mayo esquina Treinta y Tres, del 1.º al 5 de Noviembre próximo.

Montevideo, Setiembre 25 de 1889.
Juan Dillon, Gerente.
3297-n.5.

CIGARROS HABANOS

DE LA ACREDITADA MARCA



MARCA REGISTRADA

Únicos agentes

Aug. C. Linck y Compañía

Piedras 201, esquina Misiones
175-perm.

SOCIEDAD

Mercantil del Plata

Capital autorizado . 1:000,000 de pesos
" realizado. . 250,000 "

DIRECTORIO

Presidente. . .	TOMAS EASTMAN
Secretario . . .	FEDERICO COSTA
Vocal	PEDRO GARAVAGNO
Vocal	JUAN ODDO
Director-Gerente .	ALEJO ROSSELL RIUS

El objeto de esta Sociedad es la importacion de mercaderías en general.

Sus compras se efectuarán directamente á los fabricantes por intermedio de la Sucursal establecida en Paris, Cité Trevise núm. 8.

La Sociedad se encarga de pedidos á Europa de artículos en general, mediante una comision convencional.

Calle Rincon número 61
111-perm.3.ªp.s.

La Union Italiana

Compañía de Seguros Generales

Direccion general: Buenos Aires

MANUEL PARMA, AGENTE

Piedras, 187--Montevideo

El agente está plenamente autorizado por poderes legales para arreglar y pagar todos los reclamos justificados sin referencia alguna á la compañía.

Condiciones liberales

Y PRIMAS FAVORABLES
190-perm.

Caja Nacional

URUGUAYA

Primer dividendo trimestral

Se avisa á los señores accionistas de esta institucion que el Directorio en su reunion de fecha 1.º de Octubre resolvió repartir un dividendo provisorio de $ 4 por cada accion integrada y $ 0.80 por cada accion nominal.

El pago se efectuará en la Tesorería del establecimiento, calle Sarandí número 177, de las 11 a. m. á las 3 p. m.

Montevideo, Octubre 2 de 1889.
Tito D. Marengo, Director-Gerente.
3416-nv.1

SOCIEDAD COOPERATIVA

Telefónica Nacional

El Directorio de esta Sociedad, haciendo uso de la facultad que le acuerda el art. 7.º de sus Estatutos, ha resuelto en su sesion del 16 de Setiembre llamar á los accionistas á integrar el 50 % de las acciones emitidas hasta la fecha en el plazo de 15 dias á partir del 1.º de Octubre próximo, de acuerdo con el artículo 8.º que á continuacion se transcribe.

Montevideo, Setiembre 17 de 1889.
El Directorio.

Artículo 8.º El accionista que al llamado del Directorio para integrar cuotas no lo verificase en el perentorio plazo de diez dias siguientes al vencimiento del término que señale el aviso que se publicará en tres periódicos, pagará en pena el 2 % de las cuotas llamadas á integrar y si no verificase el pago de las cuotas é intereses en los dos meses siguientes al vencimiento de este término, perderá su derecho á las acciones y éstas pasarán al dominio social, sea cual fuere la causa de la demora por ese solo hecho. ot.15

Loteria de la Beneficencia

DE SAN LUIS

AGENTES UNIDOS

Autorizada por la ley de 23 de Agosto de 1880 en la ciudad de San Luis, calle General San Martin núms. 119 y 121, con globos de cristal movidos por un motor á vapor y en presencia del Escribano Inspector del Gobierno. Se jugará á las 12 del dia 12 de Octubre de 1889.

PROGRAMA

1 de	12.000	12.000
1 "	1.000	1.000
3 "	500	1.500
6 "	200	1.200
10 "	100	1.000
22 "	25	550
46 "	20	920
94 "	15	1.410
1.417 "	10	14.170

1.600 suertes.—Juegan 18 millares. 33.750

El billete entero vale $ 2.50; el quinto vale $ 0.50. En garantía de los premios, la Empresa tiene un depósito de 90,000 pesos mn. en el Banco de la Provincia. En Montevideo los billetes se venden y se pagan en moneda oriental; llevan al dorso de los billetes su sello. 40.pm.

BANCO

De Crédito Auxiliar

Montevideo, Octubre 4 de 1889.

El Directorio de este Establecimiento, de acuerdo con los señores interventores nombrados por el Juez de Comercio para las operaciones durante la moratoria concedida, llama á los señores accionistas para la integracion de la 3.ª cuota de 20 % de sus acciones, cuya integracion deberá hacerse en el plazo de 30 dias contados desde esta fecha, segun lo prescribe el artículo 7.º de los Estatutos.
3472-ot.11. *La Secretaria.*

La Familia Cristiana

Almanaque para el año 1890

CIRCULACION

11.205 ejemplares

Apareció el dia 7 de Octubre
3636-ot.26

Banco Italo-Oriental

Capital: $ 8:000.000.— Integrado: $ 1:169.610

BALANCE DEL MES DE SETIEMBRE DE 1889

ACTIVO

Caja	$	127.090 58
Accionistas por cuotas á cobrar	"	2:830.390 00
Série II á emitir	"	4:000.000 00
Propiedades	"	215.830 77
Vales y conformes descontados	"	540.411 94
Depósitos	"	2:095.000 00
Gastos de instalacion	"	14.711 11
Mobiliario	"	6.875 46
Varios deudores	"	641.551 20
	$	10:471.861 06

PASIVO

Capital	$	8:000.000 00
Varios acreedores	"	315.298 86
Depositantes	"	2:095.000 00
Ganancias brutas hasta la fecha	"	61.562 20
	$	10:471.761 06

Montevideo, Octubre 1.º de 1889.
A. Cravotto, Contador. *José A. Martinelli*, Presidente. *D. A. Vignole*, Gerente.
nv.1-8p.1ªp.

El Banco Comercial

189--CERRITO--189

Gira letras de cambio por cualquier cantidad á la vista y á plazos, sobre la República Argentina, el Brasil, Inglaterra, Francia, Bélgica y todas las ciudades de Italia, Suiza, España, Islas Baleares, Islas Canarias, Portugal, etc.

Compañía Cooperativa

De consumo de carbon y leña

Capital social: 4:000.000 pesos oro dividido en séries de 10.000 acciones de 25 $ cada una

OFICINAS PROVISORIAS:

SARANDÍ, 151

Desde la presente fecha todos los dias hábiles de 11 a. m. á 4 p. m. estará abierta para el público, la suscricion de acciones de la primera série de dicha compañía.

La suscricion se cerrará una vez cubierta la primera série y sin prorateo.

La Compañía además de practicar toda clase de operaciones mercantiles, construcciones y compras de tierras, etc., autorizadas por sus Estatutos, se propone fomentar y formar por cuenta propia, en cada departamento de la República, grandes montes maderales aplicables á los objetos de su constitucion.

DIRECTORIO

Presidente. . . .	Constante G. Fontan.
Vice.	Pedro Dazzurro.
Vocal Secretario. .	Francisco Aguilar y Leal.
Vocal Tesorero. . .	Mario Rodriguez.
Vocal	Cárlos Anselmi.
Gerente interino. .	Adriano M. Aguiar.

Montevideo, Agosto 13 de 1889. 188-perm.

PRINCE & HILL

Dentistas americanos

163--Cámaras--163

ESQUINA BUENOS AIRES
163-perm.-b.s.

Caja de Crédito Uruguayo

Se avisa á los señores poseedores de acciones de la expresada institucion, que pueden ocurrir á su oficina desde el dia 25 del corriente Octubre á percibir un dividendo provisorio de $ 5.00 por cada accion, asignado por el Directorio al trimestre vencido en 30 de Setiembre.

Desde la fecha arriba indicada se efectuará el canje de los *títulos provisorios* con *títulos al portador*.

Montevideo, Octubre 9 de 1889.
El Gerente: *Américo Aguiar*.
3626 ot.31

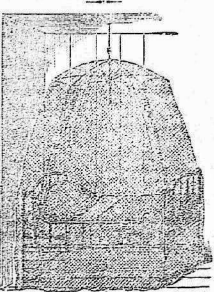
EL MOSQUITERO PORTÁTIL

(PRIVILEGIADO)

de la Tienda Á LA CIUDAD DE LÓNDRES

BUENOS AIRES

AVENIDA DE MAYO-CALLE PERÚ-CALLE VICTORIA



Las aplicaciones de nuestro

« MOSQUITERO PORTÁTIL »

son conocidas; sirve indistintamente para cualquier habitacion de Campaña y Ciudad, Estancias, Campamentos militares, Hospitales, Ambulancias, Viajeros, Escursionistas, Turistas, etc., etc.

EL MOSQUITERO PORTÁTIL siendo propiedad esclusiva de nuestra casa se vende á precios muy cómodos y se encuentra únicamente

En la ciudad de Lóndres

TIENDA Y MERCERÍA

Baridon y Lapeyrou

175—Calle Cerro—175

MONTEVIDEO

ÚNICOS AGENTES EN EL URUGUAY
200-perm.

Bitter St. Gérard



San Gerardo nació en Corbié, cerca de la ciudad de Amiens. Vino á Aquitaine (antiguo nombre de la provincia de Bordeaux) en 1015 y fundó en medio de un inmenso bosque el monasterio de la grande Sauve.

En el año 1025 una espantosa epidemia asolaba Bordeaux y sus alrededores. San Gerardo emocionado de esta plaga, habiéndose fijado en las propiedades tónicas refrescantes, aperitivas y digestivas de ciertas plantas que crecen en el bosque de la grande Sauve resolvió preparar con el jugo de dichas plantas un cordial que si bien no curaba á los atacados, impedia que la epidemia se propagase á los no atacados. Se puso resueltamente á la obra y compuso el elixir que llaman BITTER SAN GERARDO y tuvo la inmensa satisfaccion de ver su obra coronada de éxito, pues todos los que hicieron uso de su elixir no fueron atacados y en pocos dias la epidemia desapareció, gracias á las propiedades benéficas de su excelente elixir.

El BITTER SAN GERARDO es una bebida tónica, refrescante, aperitiva y digestiva; fortifica el estómago y ejerce sobre el cerebro y el sistema nervioso una influencia muy favorable. Es además un preservativo contra todas las epidemias: tomado antes de comer prepara el estómago para recibir un buen alimento y asegura una fácil y pronta digestion.

Depositario de la fórmula de San Gérardo: Jean Laurent y C.ª, fabricantes en Bordeaux (Francia.)

ÚNICO AGENTE EN EL RIO DE LA PLATA

Pedro Poujade

65, calle Misiones, 65—Montevideo.

En venta: en los almacenes, cafés y confiterias.

Además del BITTER SAN GÉRARDO, la misma casa es la única importadora de los excelentes vino francés de las marcas Corona Real y Caballito; cognac J. Besto & Fils, Tres Estrellas y el imponderable aceite Chaffard Fils & Conderc, etiqueta colorada y etiqueta azul, premiados con la más alta recompensa en las exposiciones de Paris y de Nice. 197-pm

LA COMERCIAL

Compañía Oriental de Seguros Marítimos

Y CONTRA INCENDIOS

Capital: $ 1.000,000

AUTORIZADA POR DECRETO DEL SUPERIOR GOBIERNO FECHA 20 DE DICIEMBRE DE 1881

Empezó operaciones el 15 de Enero de 1882

DIRECTORIO

Presidente. . . .	Sr. D.	Manuel Artagaveytia.
Vice-presidente . .	" "	Federico S. Cibil
Secretario. . . .	" "	Gabriel Real de Azua.
Vocal.	" "	Pedro Piñeyrúa.
"	" "	Cárlos Uriarte.

Para efectuar seguros marítimos ó contra incendios y tomar conocimiento de pólizas, tarifas y demás condiciones, ocúrrase á la oficina calle Cerrito núm. 171.

Horas de oficina, de 10 á 4 de la tarde.

El Gerente. *Horacio García Lagos*.
11-perm.dpm.

Vacas lecheras holandesas

Y TOROS

Por el vapor *Schiedam* se han recibido varios de esos hermosos animales de excelente raza, que pueden verse en la barraca de Sienra Hermanos. - Para tratar, ocurrir á la casa de E. Cooper, Sarandí esquina Misiones.

LA SINGULAR

Fábrica de artículos de lomillería y talabartería de CASTAÑAR Y MAYOBRE.—En este establecimiento se fabrica toda clase de artículos pertenecientes á dichos ramos. Nuestros favorecedores encontrarán tambien en nuestra casa pellones, jergas y jergones de todas clases, y un gran surtido de frenos, estribos, pasadores, espuelas, espolines, etc., que venderemos con gran rebaja de precios.—Ventas por mayor y menor.—Calle 18 de Julio núm. 200.—Montevideo. 89.perm.

BANCO ITALO-ORIENTAL

MISIONES ESQUINA RINCON

Capital autorizado . . . $ 8:000.000
" suscrito . . . . " 4:000.000

DIRECTORIO

Presidente	D. José A. Martinelli
Vice-Presidente	" Antonio Piaggio
Vocal	" Cárlos Casaravilla
"	" Felipe Montero
"	" Ricardo Sienra

OPERACIONES

Recibe depósitos en cuenta corriente y á premio.—Descuenta, recibe y cobra vales, pagarés, conformes y cualquier título de comercio garantido.—Cobra y paga por cuenta de terceros, intereses, dividendos y rentas, y hace compras y negociaciones por cuentas de los mismos, de títulos cotizables.

Gira letras á plazo á y la vista sobre todas las ciudades y pueblos del Reino de Italia.—Da giros sobre Buenos Aires.—Da cartas de crédito personal.

ABONA

Por depósitos en c'ta. cor'te. á la vista 3 % al año
" " á plazo de 90 dias . 5 1/2 " "
" " á " de 6 meses . 6 1/2 " "
" " á mas de 6 meses, convencional.

COBRA

Sobre descuentos, anticipos y otras operaciones, convencional.

HIPOTECAS Y TIERRAS

Compra y vende terrenos y propiedades rústicas y urbanas.—Constituye hipotecas sobre campos, terrenos y fincas.

CAJA DE AHORROS

El Banco recibirá cualquier cantidad abonando el interés de 6 % anual.

Los intereses se capitalizarán cada semestre el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.

El Banco estará abierto todos los dias hábiles desde las 10 a. m. hasta los 3 p. m., y los sábados y último de mes hasta las 4 p.m. Los domingos se abrirá desde las 11 a. m. hasta la 1 p. m. para atender al servicio de la Caja de Ahorros.

Montevideo, 1.º de Setiembre de 1889.
128-perm. *D. A. Vignolo*, Gerente

BANCO COOPERATIVO DEL URUGUAY

Y

CAJA DE AHORROS

CALLE SARANDÍ, 171A y 171B

CAPITAL SOCIAL . . . . $ 2:000.000
CAPITAL DE LA 1.ª SÉRIE. . . . " 500.000

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será la siguiente:

ABONA

Sobre depósito á plazo fijo de 3 meses:
Para los socios . . . . . 5 % anual
Para el público . . . . . 4 % "
Sobre depósito á plazo fijo de 6 meses:
Para los sócios . . . . . 7 % anual
Para el público . . . . . 6 % "

CAJA DE AHORROS

Para los socios despues de 30 dias 9 % anual
Para el público " " 8 % "

Se reciben cantidades desde 0$20 á $ 20 por la primera vez y 0$10 hasta $ 10 en las entregas sucesivas, hasta la suma de $ 500 para los socios y hasta la de $ 400 para el público.

COBRA

En cuenta corriente, préstamos, hipotecas, anticipos y descuentos: convencional.

Montevideo, Julio de 1889. 171-perm

Papeleria Galli y Ca.

Calle 25 de Mayo Ns. 304 á 321

ESQUINA ITUZAINGÓ

Departamento anexo

Calle Cerrito número 234

Gran taller de encuadernacion, recientemente montado con las máquinas más modernas para la fabricacion de libros en blanco de todas clases y rayados, para administraciones públicas, Bancos, casas de comercio, etc., etc.

MONTEVIDEO 11.8

Hotel de Inmigrantes

Por órden superior se avisa al público que en este establecimiento existen constantemente, peones de todo trabajo, jornaleros, agricultores, sirvientes y niños de ambos sexos que desean conseguir trabajo de sus respectivas profesiones.

Por más datos dirigirse á la Comisaria General de Inmigracion.

276—Calle 25 de Agosto—276

Juan N. Carballo, encargado del hotel.
151.perm.

A los médicos

Y PERSONAS DELICADAS

RECOMENDAMOS EL SUPERIOR

VINO DE OPORTO, 1868. — GENUINO

Este vino que garantimos zumo puro de la uva se recomienda como el mejor de los tónicos y reconstituyentes.—Se vende: **calle Buenos Aires, 85.**

2586-ot.29 *Angel Graffigna.*

BANCO DE ESPAÑA

Y

RIO DE LA PLATA

Balance del mes de Setiembre de 1889

ACTIVO

Accionistas	$	183,997 67
Caja: existencia en efectivo .	"	839,802 71
Varios deudores	"	3.975,328 57
Depósitos	"	4.587,899 37
	$	9.587,028 32

PASIVO

Capital	$	3.000,000 00
Varios acreedores	"	974,818 95
Depositantes	"	4.587,899 37
Emision en circulacion . . .	"	1.024,310 00
	$	9.587,028 32

Montevideo, Setiembre 30 de 1889.

V.º B.º—*Teófilo Diaz*, Inspector de Bancos.
M. Castilla, Gerente
188.perm.

Empresa de limpieza de letrinas

Y de carros de playa, etc.

El que suscribe avisa á todas sus relaciones y al público en general que habiendo comprado la EMPRESA DE LIMPIEZA del Paso del Molino é introducido en ella grandes, importantes y necesarias reformas, está hoy en condiciones de hacer frente á cualquier trabajo que se presente relativo á la limpieza de letrinas, en la seguridad de que nadie podrá practicarlo á más bajo precio ni en mejores condiciones que yó.—Para eso cuento hoy con un personal de empleados competentísimos; — cuento con mulas buenas y abundantes, y cuento, sobre todo, con que yono dejaré ir á ninguno que me lo ... sin arreglar con él por cuestion de precio.

Pongo igualmente á disposicion del público mi EMPRESA DE CARROS DE PLAYA, CARRETAS, CARRETILLAS, etc., encargándome de toda clase de desmontes, terraplenes y empedrados.

Ocúrrase, en primer lugar, á la barraca calle Palmar núm. 11 (Cordon) y se reciben avisos en los puntos siguientes: 25 de Mayo esquina Zabala, almacen del Ecuador; Paso del Molino: calle Lucas Obes número 17; calle Agraciada núm. 900; calle Agraciada núm. 963; Bella Vista: calle Uruguayana núm. 125; Cordon: calle 18 de Julio núm. 504; Union: calle 18 de Julio, almacen del "Cerro-Largo."

Teléfono "La Uruguaya" 1340.
170-pm. *Ramon Chans.*

Banco de España

Y

RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON N°. 50

Capital suscrito . . . . . . $ 3.000,00
Idem realizado 85 %, ó sea. . " 2.550,00

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será como sigue:

Abona

Sobre depósitos á plazo fijo de 3 meses 5 % anua
" " " " de 6 " 6 % "
" " á otros plazos convencionall
En cuenta corriente á la vista 3 % anual

Cobra

Sobre descubiertos en cuenta corriente, 12 % anual.
Sobre descuentos convencional.
Por cambios y demás operaciones ocúrrase al Banco.

Giros sobre España

El Banco ofrece un servicio *completo* sobre todas las ciudades y pueblos de la Península, Islas Baleares y Canarias, y atenderá todo pedido que le fuese hecho por giros por personas residentes fuera de la capital.

Montevideo, Junio 1.º de 1889.
Manue Castilla, Gerente.

BANCO COMERCIAL

(ESTABLECIDO EN EL AÑO 1857)

Capital realizado $ 1:594,000

Desde la fecha y hasta nuevo aviso que se fijar como de costumbre en el despacho del Banco, regir á siguiente tasa de intereses:

Por depósitos á plazo fijo

Por tres meses } Convencional.
Por seis meses }

Por descuentos—CONVENCIONAL
Por cuentas corrientes

Sobre los saldos á favor del Banco se cobra e doce por ciento anual.

NOTA—Desde la fecha y hasta nueva resolucion se liquidará al fin de cada trimestre un interés á razon de cuatro por ciento anual sobre el saldo menor de cada cuenta que hubiese sido uniformemente acreedora durante el trimestre. (La liquidacion trimestral se efectuará en 31 de Marzo, 31 de Junio, 30 de Setiembre y 31 de Diciembre de cada año)—Montevideo Enero 31 de 1889. 6.

BANCO DE LA BOLSA

DIRECTORIO

D. Bernardo Caymari	*Presidente.*
D. Dr. Miguel Herrera y Obes . .	*Vocal.*
D. Jaime H. Lasca	"
Ingeniero D. Cárlos A. Arocena .	"
D. Federico Capurro	"
D. Conrado F. Rücker.	*Secretario.*

Capital autorizado: $ 3:000.000
Capital suscrito: " 1:000.000

Tasa de interés

ABONA

Por depósitos en cuenta corriente: 5 %
" " á plazo fijo de 90 dias: 6 %
" " " á 6 meses: 7 %

COBRA

Sobre descuentos, anticipos y otras operaciones: convencional.

El Banco está abierto en servicio público todos los dias hábiles, de 10 a. m. á 4 p. m. y los sábados y fines de mes hasta las 4 p. m.

Montevideo, Agosto 16 de 1889.

Local del Banco: calle Cerrito esquina Solís.
19-perm. *José V. Villalba*, gerente.

Sociedad Plaza de Toros

Se invita á los señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria que en el local de la Asociacion Rural tendrá lugar el juéves 10 de Octubre próximo á las 8 de la tarde y en la cual se dará cuenta de la memoria anual del Directorio y se resolverá sobre los dividendos á repartirse.

Terminada esta sesion se pasará á Asamblea General extraordinaria con objeto de resolver sobre lo prescripto por los arts. 6, 43 y 45 de los Estatutos.

Se previene á los accionistas que para tener voz y voto en las Asambleas deben inscribir previamente sus acciones en el Registro correspondiente, de acuerdo con el art. 13 de los Estatutos.

3350-ot.10. *El Secretario.*

GALERIA HISTORICA

DE

MUJERES CÉLEBRES

POR

EMILIO CASTELAR

EN VENTA EN ESTA IMPRENTA

Banco General

URUGUAYO

Calle 25 de Mayo esquina Treinta y Tres

Capital autorizado y suscrito: 10:000.000 pesos oro

DIRECTORIO:

Presidente . . .	D.	Eduardo Casey.
Vice-presidente	"	Eugenio Winterhalter.
Tesorero . . .	"	Alej. Christophersen.
Secretario . . .	Dr.	Vicente Stajano.
Vocal	"	Tomás Duggan
"	"	Molton Panelo
"	"	Guillermo Goddio.

Tasa de interés

ABONA

Por depósitos en cuenta corriente á la vista: 3 por ciento anual.

Por depósitos á plazo fijo de tres meses: 6 por ciento anual.

Por depósitos á plazo fijo de seis meses: 8 por ciento anual.

COBRA

Por descuentos y otras operaciones: convencional

El Banco está abierto todos los dias de 10 á 3 p. m. y los sábados y último dia del mes hasta las 4 p. m.

Montevideo, Agosto 28 de 1889.
Juan Dillon, Gerente.
180-perm.

LA GIRALDA

CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 7

HERMOSILLA Y C.ª

Especialidad en vinos finos de Jerez y Oporto.
Cigarros habanos de las mejores marcas.
Cigarrillos extra marca "La Giralda".
Salon de consumo. Servicio á domicilio.
Sellos de correo para todos los países. Variado y completo surtido de todos los países.

Casa especial en este ramo

CAMBIO, COMPRA Y VENTA
3505-nv.8.

AVISOS MARITIMOS

VAPOR PAQUETE BRASILERO

CAMILO

Carrera entre este puerto y Buenos Aires

Este espléndido vapor con comodidades para pasajeros de 1.ª y 2.ª saldrá de este puerto los dias lúnes, miércoles y viérnes.

Salidas de Buenos Aires los dias mártes juéves y sábados.

Pasajes de 1.ª $ 5, idem de 2.ª $ 3.

Para cargas, encomiendas, etc , verse con su agente Enrique Vidal, calle Piedras, núm. 182. 145-p.

Companhía Nacional

(BRASILEIRA)

DE NAVEGACION Á VAPOR

Linea del Sud

SALIDAS LOS DIAS 5, 15 y 23 DE CADA MES

El paquete

RIO GRANDE

Saldrá el 15 de Octubre á las p. m. con destino á Rio Grande, Pelotas, Porto Alegre, Santa Catalina, Paranaguá, Antonina, San Francisco, Itajahy, Iguapé, Cananea, Santos y Rio Janeiro.

Linea de Matto Grosso

SALIDAS: EL 15 DE CADA MES

El paquete

DIAMANTINO

Saldrá el 15 de Octubre con destino á Buenos Aires, Rosario, Paraná, La Paz, Esquina, Goya, Bella Vista, Corrientes, Asuncion, Villa Concepcion, Corumbá y Cuyabá.

Reciben pasajeros, cargas, encomiendas y dinero á flete.

Por informes dirijirse á la agencia de Enrique Sá HD—CALLE PIEDRAS—129
176-pm.

CHARGEURS REUNIS

Compañía francesa de navegacion á vapor

LÍNEA SEMANAL DE VAPORES DE PRIMERA CLASE

Entre el Havre, Burdeos, Santa Cruz, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires y los puertos del Paraná

Salidas de Montevideo 6, 19 y 30 de cada mes

EL ESPLÉNDIDO VAPOR FRANCÉS

PARANÁ

CAPITAN: SIMONET—Saldrá el 6 de Octubre,
Para SANTA CRUZ, DUNKERQUE y HAVRE

EL MAGNÍFICO VAPOR FRANCÉS

PARAHYBA

CAPITAN: LENORMAND—Saldrá el 19 de Octubre
Para Santa Cruz de Tenerife, Dunkerque y Havre

TARIFA DE PASAJES

De 1.ª $ 170—Especial $ 76—De 3.ª $ 30.

LÍNEA DEL PARANÁ

EL RÁPIDO VAPOR FRANCÉS

SANTA FÉ

CAPITAN: PANSERER—Saldrá el 31 de Octubre.
Para SAN VICENTE, DUNKERQUE y HAVRE

Para pormenores sobre pasajes y carga, dirigirse al agente general—

P. Christophersen.

142—CALLE PIEDRAS—142

Por Teléfono "La Uruguaya", número 147 y "La Cooperativa" núm. 350. 4p

SOCIETE GENERALE

DE TRANSPORTS MARITIMES Á VAPEUR

SERVICIO REGULAR

DE NAPOLES A BUENOS AIRES

EL VAPOR FRANCÉS

BEARN

COMANDANTE—VERD

Saldrá el 4 de Noviembre de 1889 para Rio Janeiro, Barcelona, Marsella, Génova y Nápoles.

Boletos hasta París

A los precios siguientes:

IDA		IDA Y VUELTA	
1.ª clase. .	$ 131.00	1.ª clase. .	$ 215.00
2.ª " . .	" 98.00	2.ª " . .	" 171.00
3.ª " . .	" 40.00	3.ª " . .	" 71.00

Los boletos de ida son válidos por 45 dias y los de ida y vuelta por 6 meses á contar de la fecha de la partida.

Los pasajeros que no quieran tomar pasaje de vuelta podrán obtener en las mismas condiciones pasaje de París á Montevideo en las oficinas de la Compañía, calle de la Chaussée d'Antin núm. 24.

En el caso de cuarentena en Europa, los gastos de los pasageros de tercera clase, serán por cuenta de la Compañía.

Las personas que quieran hacer venir pasageros de Europa, pagarán aquí sus pasages contra una carta de crédito, y en caso de quedar sin efecto se devolverá integramente el importe.

Para pormenores, ocúrrase á los únicos agentes, calle Zabala número 178.
15 *M. Llamas y Ca.*

Paquetes Correos Franceses

MENSAJERIAS MARITIMAS

EL PAQUETE FRANCÉS

ORTEGAL

COMANDANTE—ROSSIGNOL

Saldrá el 18 de Octubre á las 4 p.m. haciendo escalas en y BURDEOS.

EL PAQUETE FRANCÉS

ORENOQUE

COMANDANTE—MORTEMARD

Saldrá el 23 de Octubre á las 4 p. m., haciendo escalas en RIO JANEIRO, BAHIA, PERNAMBUCO, DAKAR, LISBOA y BURDEOS.

MATAPAN

COMANDANTE—SICARD

Saldrá el 10 de Octubre á las 4 p. m. haciendo escalas en Y BURDEOS.

Para mas informes y para tratar del flete de las mercancias ocúrrase á la Agencia, CALLE DEL CERRITO 195 (altos).

5perm. El Agente, CARLOS de FERRIER.

LA VELOCE

NAVEGACION ITALIANA

El vapor italiano

Duchessa di Genova

CAPITAN—MARCAZZINI

Saldrá el 4 de Octubre para LAS PALMAS BARCELONA, GENOVA y NAPOLES.

El espléndido y rápido vapor italiano

NORD-AMERICA

CAPITAN—MORTEO

Saldrá el 4 de Octubre para LAS PALMAS, BARCELONA, GENOVA y NÁPOLES.

Para mas informes ocurrir al agente—*P. Christophersen.*

142—CALLE PIEDRAS—142 32.

Navigazione Generale Italiana

(SOCIETA RIUNITE: FLORIO E RUBATTINO)

Para Barcelona, Génova y Nápoles, el vapor-paquete-postal

UMBERTO I

COMANDANTE—SERRATI

Saldrá el 10 de Octubre de 1889, á las 10 a. m.

Para Rio Janeiro, Génova y Nápoles, el vapor paquete italiano

VINC. FLORIO

COMANDANTE—MONTANO

Saldrá el 13 de Octubre de 1889, á las 10 a. m.

Para Barcelona, Génova y Nápoles el vapor-paquete italiano

REGINA MARGHERITA

COMANDANTE—CAFFARENA

Saldrá el 22 de Octubre de 1889, á las 10 a. m.

Para carga, pasajeros y demás informes, dirigirse al agente ANTONIO PIAGGIO, Zabala 76.

La misma casa se encarga de hacer venir pasajeros de Italia y España al Rio de la Plata á 30 pesos cada uno, devolviendo íntegro el importe depositado siempre que no se efectuara el viaje.

Da giros á la vista sobre cualquier punto de Italia Francia, Suiza y Austria, y franquea cartas. 2.